

JUEVES  
7-AGO-14  
CIRCULACIÓN DE HOY  
9.180 DIARIOS

# la diaria

**EXPERIENCIA Y JUVENTUD.** ENTRE BIANCHI Y AVIAGA SE DEFINE EL TERCER LUGAR AL SENADO DE LACALLE POU.

NACIONAL página 3

**DESCIFRAR.** QUÉ PROPONEN LOS PROGRAMAS DEL FRENTE AMPLIO Y DEL PARTIDO NACIONAL EN ECONOMÍA.

NACIONAL página 5

**NO ME SUENA.** BARÁIBAR Y OLESKER NEGARON ASISTENCIA A REUNIONES POR PLUNA, COMO AFIRMÓ EX ABOGADO DE LÓPEZ MENA.

NACIONAL página 5

**CÍVICO-MILITAR.** BRASIL ENCONTRÓ DOCUMENTOS SOBRE SUPUESTA COLABORACIÓN DE EMPRESAS PRIVADAS CON LA DICTADURA.

INTERNACIONAL página 10

**EL ARTE ALTERABLE.** FRANCIS ALÿS HABLA SOBRE SUS PERFORMANCES Y LA REACCIÓN ALREDEDOR DE ELLAS.

CULTURA página 13

**NADA DICHO.** NACIONAL DE PARAGUAY Y SAN LORENZO EMPATARON 1-1 EN LA PRIMERA FINAL DE LA COPA LIBERTADORES DE AMÉRICA.

DEPORTE página 16



Tabaré Vázquez durante una recorrida por el barrio La Teja, en Montevideo. \* FOTO: NICOLÁS CELAYA (ARCHIVO, JULIO DE 2014)

## Haciendo boca

VÁZQUEZ LE RESPONDIÓ A BORDABERRY POR DECLARACIÓN CONTRA CORRUPCIÓN Y ALUDIÓ A DELITOS COMETIDOS POR SU PADRE, JUAN MARÍA

# La guerra de los puertos

Uruguay hará más profundo el acceso a Montevideo para unirse al canal Magdalena

El ministro de Relaciones Exteriores, Luis Almagro, afirmó ayer en el Parlamento que lo mejor para el país es dragar para unirse al canal que construirá el gobierno argentino y profundizar el acceso al puerto de Montevideo. El gobierno de Cristina Fernández aseguró que construirá el canal Magdalena para intensificar la actividad en los puertos de Bahía Blanca y Quequén; pero si lo lleva a cabo, es muy probable que deje de usar el canal Punta de Indio, que actualmente mantiene. Uruguay está dispuesto a hacerse cargo del mantenimiento y dragado de este último, y también de las instancias complementarias en la profundización del Martín García.

EL CANCELLER compareció ayer ante la Comisión de Asuntos Internacionales de tras la solicitud de los nacionalistas Jaime Trobo y Daniel Mañana. Según Trobo, el costo del dragado que Uruguay asumirá será "50% superior". "En Martín García se está pagando seis dólares el metro cúbico de dragado cuando antes costaba cuatro dólares", indicó.

Por otra parte, Almagro aseguró que en estos meses "la Comisión Administradora del Río de la Plata [CARP] ha negociado con la Dirección General de Vías Navegables [de Argentina] y con la Administración Nacional de Puertos [ANP] un esquema de remuneración por metro cúbico y no por el servicio prestado; esto va a permitir a la CARP ahorrar más dinero". De todas maneras, "el problema que tienen los dos países es que no



Luis Almagro y Luis Porto, canciller y vicecanciller, junto al embajador Gustavo Álvarez Goyoaga, jefe de la representación uruguaya en la Comisión Administradora del Río de la Plata, y el director de Asuntos Políticos del Ministerio de Relaciones Exteriores, Ricardo González Arenas, ayer en el Parlamento. \* FOTO: SANDRO PEREYRA

tenemos una draga de profundización. [Argentina] ha tenido dificultades en adquirir una en este tiempo. Vamos a tener que pensar en alternativas que no hayamos manejado hasta ahora".

Para Trobo, que el dragado se realice en conjunto no es la mejor solución, porque "si mañana Argentina resuelve que sus dragas tienen que estar en otro lado y no en Martín García, vamos a tener problemas graves". "Lo que Uruguay tiene que hacer es tener una política coherente, de largo plazo, muy profesional y que no esté sujeta a los sobresaltos

a los que está sujeta hoy la relación con Argentina", afirmó.

Además, Almagro valoró que se ha "evolucionado en cuanto a la eficiencia del funcionamiento de la CARP". Desmintió que el canal se esté desmoronando en sus bordes y que esté perdiendo metros de ancho y profundidad, como publicó la Subsecretaría de Puertos y Vías Navegables de Argentina en el boletín fluvial del Río de la Plata, emitido el 30 de julio. "Los veriles son muy fuertes, muy firmes, existe muy poca sedimentación, pero es mínima y por lo tanto no ha afectado para nada la

navegación. [...] Por Martín García circulan diariamente 10, 12 barcos de gran calado que no han tenido ningún problema, ninguna varadura. Es una gran diferencia respecto a situaciones anteriores a que los dos países asumieran la administración conjunta, antes había un promedio de una varadura por mes".

## Reversa

El gobierno argentino anunció en junio la construcción del canal Magdalena, 50 kilómetros al sur del canal Punta de Indio. Tendrá 53 kilómetros de largo y 200 metros

de ancho y costará 307 millones de dólares. Según el embajador argentino en Uruguay, Dante Dovenia, la cancillería uruguaya ya dio su consentimiento para la construcción del Magdalena; pero Almagro aseguró reiteradas veces que no, que "Uruguay nunca ha dado ninguna autorización para este dragado", y que, al contrario, "el trámite empezó como marca el artículo 17 al 22 del Tratado del Río de la Plata".

El artículo 17 establece que si uno de los dos países proyecta construir nuevos canales o la alteración de los existentes debe comunicarlo a la CARP, que tiene 30 días para determinar si el proyecto puede producir algún tipo de perjuicio al interés de navegación de la otra parte. Almagro dijo que recién empezó el trámite, y que el comienzo de las obras "va a depender de la rapidez y de la claridad de las respuestas argentinas, y a partir de ahí se determinará la condición de coparticipación del Uruguay". El canal Punta de Indio tiene 120 kilómetros de largo y entre 80 y 100 metros de ancho, y acceso a los puertos de La Plata, Buenos Aires y los ubicados sobre los ríos Paraná y Uruguay. Pero lo importante es que se conecta con el acceso a Montevideo, y por eso es fundamental para Uruguay.

Respecto del proyecto de construir un puerto de aguas profundas en Rocha, el canciller dijo: "Uruguay ha seguido fortaleciendo los vínculos de participación con otros países, no solamente con Paraguay y Bolivia, con los cuales se había negociado un memorándum de entendimiento para la participación y la asociación de los mismos, sino con China, Rusia y Brasil". ■ ADS

## Dilema de supervivencia

Académicos plantean una "reforma" de la cancillería y replantear las relaciones bilaterales con Brasil

"PROBABLEMENTE pocas áreas de la política pública requieran de una reforma tan profunda como la que requiere la cancillería", dicen los primeros párrafos de un documento producido en el marco del proyecto "Uruguay+25", que reúne investigaciones de académicos de distintas disciplinas sobre el futuro de Uruguay, coordinado por la Fundación Astur y la Red Mercosur.

El historiador y politólogo Gerardo Caetano, el directivo del Consejo Uruguayo para las Relaciones Internacionales Álvaro Padrón y Viviana Barreto, integrante del equipo técnico del Centro para la Formación en Integración Regional, concluyeron que se necesita un "cambio cultural" que "rescate la política internacional" -tanto su diseño como su ejecución- del "ambiente elitista", "asociado popularmente" a la "frivolidad y derroche", en el que está inmersa. Por el contrario, sugieren que en estos tiempos de la sociedad de la información, "se impone más que nunca una 'cancillería inteligente', dotada de una nueva diplomacia y de un sistema renovado de manejo

y formación permanente del elenco dedicado al servicio exterior".

Para los autores, el "desafío teórico más importante" será "cuestionar la noción de soberanía tradicional", lo que a su vez supone hacerse "preguntas incómodas" acerca de "cómo funciona la lógica internacional que les ha ido quitando poder de decisión a los Estados nacionales". La integración regional es uno de los "instrumentos" que plantean como para "recuperar influencia", pero este proceso genera a su vez "incertidumbre". A trazo grueso, los autores identifican, en materia de integración subregional, "dos dinámicas divergentes": por un lado, la de los países con costas al Pacífico (la Alianza del Pacífico), y por otro, los asociados en torno al Mercosur y la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América que "procuran consolidar a la integración regional como mecanismo que favorezca una inserción más virtuosa en el escenario global".

Consideran que "ya no hay más espacio para la vieja retórica integracionista", porque hoy "se impone un

tiempo de decisiones y de reformulación realista de proyectos y de los mismos bloques", por lo que "resulta imprescindible afinar el debate".

## Tarea fina

Si bien la llegada al gobierno de fuerzas políticas "progresistas" pareció en un principio marcar un cambio de rumbo en el proceso de integración, los autores consideran que "no se concretaron proyectos estratégicos conjuntos que dieran base -en los hechos, no sólo en las declaraciones- a un nuevo proceso de integración", lo que generó "una constante sensación de fragilidad de los logros alcanzados".

En este marco, llaman la atención sobre cómo Uruguay ha sido "altamente sensible" a los incumplimientos del Mercosur, por lo cual "a menudo ha pagado los costos de la liberalización y no se ha beneficiado por cierto con las grandes inestabilidades del mercado ampliado".

Ante esto sugieren que la postura del gobierno en la última década ha sido "pragmática", en el sentido de que "mientras han valorizado

-aun en coyunturas muy difíciles de conflicto bilateral con Argentina- los beneficios efectivos y estratégicos en la integración plena al Mercosur, al mismo tiempo se ha afirmado un papel de promotor y acicateador -con resultados más bien magros- del diálogo con los grandes socios".

En el escenario subregional más próximo, "el cambio de un paradigma de conflicto a uno de cooperación entre Brasil y Argentina consolidó al país norteno en una posición de liderazgo regional", algo que para los autores ha cambiado "radicalmente" la matriz tradicional de relacionamiento de Uruguay con ambas naciones. En particular, llaman la atención sobre el interés de Brasil de "afirmar una estrategia sudamericanista, fundamentalmente -aunque no exclusivamente- a través de la Unasur [Unión de Naciones Suramericanas]". Para los autores, es preciso "reflexionar sobre las condiciones y formas con las que Brasil ejerce su liderazgo", ya que consideran que "la reproducción de relaciones de tipo 'centro-periferia', de una modalidad de relacionamiento

'radial' con las empresas brasileñas en el centro de las definiciones estratégicas dentro de la región, despierta escepticismo en cuanto al posible ritmo de avance". Para evitarlo, "Brasil debería actuar con más decisión y voluntad política" en una línea de acción que afirmara "explícita y operativamente las asimetrías que tiene con los otros países sudamericanos" y ejercer así, en forma asociativa, un "genuino liderazgo integrador".

En cuanto a la posición de Uruguay de cara a otras iniciativas regionales de integración, en particular, la Unasur, proponen que sea "complementaria y no alternativa" al Mercosur, "cuidando de articular con sabiduría los límites y alcances diferentes" de cada bloque integrador. Asimismo, advierten respecto de que la integración sudamericanista "no puede suponer el abandono de los vínculos latinoamericanistas, de manera particular con México y algunos países centroamericanos con los que existen lazos de muy diversa índole". "Como tantas veces se ha dicho, el país 'debe jugar y bien en todas las canchas'", concluyen. ■ VR

# Por el tercer puesto

Bianchi y Aviaga: los nombres del sector de Lacalle Pou para ocupar el Senado

LA EX DIRECTORA del Liceo Bauzá Graciela Bianchi y la dirigente nacionalista de Lavalleja Carol Aviaga son las principales candidatas a ocupar el tercer lugar de la lista de candidatos al Senado de Todos hacia Adelante (Todos), el bloque de sectores políticos que apoyan al candidato Luis Lacalle Pou.

Si bien Lacalle Pou asegura que todavía no se conocen los "nombres finales", ellas son las que cuentan con más chances de ocupar ese cargo, expresaron varios dirigentes del sector. Las negociaciones no están concluidas, pero hasta el momento el primer lugar de la lista lo ocuparía Lacalle Pou, el segundo sería para el actual intendente de Florida, Carlos Enciso (su suplente será el diputado rochense José Carlos Cardoso), el cuarto lo ocuparía el representante Javier García y el quinto sería para el actual presidente del Directorio del Partido Nacional (PN), Luis Alberto Heber. Hasta hace poco se daba como un hecho que el tercer puesto sería para Bianchi, pero en los últimos días resurgió la posibilidad de que ese cargo sea ocupado por Aviaga, al punto de que ella misma dice haber escuchado el "rumor". Aviaga es una de las dirigentes del partido más cercanas a Lacalle Pou; de hecho, fue designada directamente por

el candidato para ocupar un lugar en el Honorable Directorio del PN, y el ex diputado es su suplente en el ejecutivo nacionalista. "Me interesa tener un lugar donde pueda decir lo que pienso, accionar en consecuencia y defender los derechos de los que menos voz tienen", se limitó a decir Aviaga.

Bianchi adhirió el año pasado a la entonces precandidatura de Lacalle Pou y este año se incorporó a Todos. Con el transcurso de los meses se convirtió en la dirigente con mayor visibilidad del sector.

## Voy o no

Dirigentes de varios sectores de Todos confirmaron a *la diaria* que la mujer que ocupe el tercer lugar de la lista al Senado dejará su lugar para que su suplente, el diputado Álvaro Delgado, asuma la titularidad del cargo. Pero si bien algunos mencionaron que ese cargo sería ocupado por Aviaga, otros aseguraron que sería Bianchi. Este tipo de estrategias fueron denunciadas en varias organizaciones interesadas por la paridad de género, que luchan por el cumplimiento del "espíritu" de la Ley de Participación Paritaria de Mujeres y Varones. Incluso el Directorio nacionalista ratificó, el 17 de marzo de este año, su "compro-

miso de velar por el cumplimiento estricto" de esta norma, teniendo en cuenta no sólo el cumplimiento formal de la letra de la ley, sino también "su espíritu y filosofía".

La titular del Centro de Estudios y Formación Josefa Oribe del PN, Graciela Guido (Todos), admitió haber escuchado el "rumor" de que se promovería la renuncia de Bianchi, aunque dijo que formalmente el sector no tiene una solución final respecto de las listas. "Hasta que no esté el papelito impreso no va a haber nada definido", sostuvo.

Bianchi, que también ocupará el tercer lugar de la lista a la Cámara de Diputados por Montevideo, dijo que desconoce cómo se está llevando adelante el armado de la lista al Senado, aunque dijo estar dispuesta a renunciar a su cargo si se lo proponen: "Eso no sería un problema para mí, yo lo que quiero es poder trabajar en la educación, siempre sobre la base de que Luis [Lacalle Pou] gane las elecciones. Ser legisladora me gusta mucho, pero el día que me planteen la opción no está descartado nada". En tanto, Aviaga dijo que no se ha planteado la posibilidad de renunciar a una banca si asume, ya que no trabaja en función de "ingenierías políticas". Al ser consultada sobre una eventual renuncia

## Geriatrico

Lacalle Pou dijo que en caso de acceder a la presidencia creará una "especie de consejo de ancianos", integrado por los ex presidentes del país, para que asesoren al gobierno en temas trascendentes. Propuso contactar a Julio María Sanguinetti en caso de un conflicto con Brasil, por su cercanía con el ex mandatario Fernando Henrique Cardoso, y al actual candidato del Frente Amplio, Tabaré Vázquez, en caso de un conflicto con Estados Unidos, recordando que él ya tuvo contactos con el expresidente de ese país, George W Bush. La senadora oficialista Lucía Topolansky respondió a las risas: "Nos está ubicando a todos, yo estoy contenta de que nos da tareas a todos, Lacallito". ■

para que asuma Delgado, expresó que Lacalle Pou "no es una persona que haga ese tipo de cosas". ■

Santiago Sánchez

# Padre, hijo y espíritu sano

Cruce entre Vázquez y Bordaberry sobre declaración contra la corrupción

EL COMANDO de campaña de Tabaré Vázquez difundió ayer la carta en la que el candidato presidencial del Frente Amplio (FA) respondió a la propuesta realizada por Pedro Bordaberry, quien convocó a todos los candidatos a suscribir un "Pacto Nacional y Declaración contra la corrupción y en favor de la transparencia". Ayer, mediante varios tuits, el candidato presidencial colorado se refirió a la negativa de Vázquez a firmar la convocatoria y en ese marco se divulgó la respuesta de Vázquez, fechada el 29 de julio, en la que el ex mandatario, entre otras cosas, reafirma el compromiso del FA contra la corrupción y recuerda que su partido "impulsó fervientemente" la aprobación en 1998 de la Ley N° 17.060 (Ley de Prevención y Lucha contra la Corrupción).

En su carta, Vázquez recuerda que cuando él asumió la presidencia, en 2005, se implantaron, a instancia del Poder Ejecutivo, "diversas herramientas que consagran una verdadera ingeniería jurídica para mejorar los estándares en materia de transparencia y combate a la corrupción". Sobre el final de su carta, Vázquez señala: "Con tales antecedentes, hubiéramos preferido oír una iniciativa para ratificar la voluntad de defender la democracia, como todos los días lo hace el FA. Porque también es corrupto el acto criminal de socavar las instituciones y los valores de la democracia, la ética y la justicia, comprometiéndolos los derechos humanos y el imperio de la ley", en clara referencia al golpe de Estado dado por el padre del candidato colorado en 1973. En el final de su respuesta, Vázquez dice que si el FA gana la elección, estarán "abiertos a recibir las propuestas de todos, para fortalecer aun más los instrumentos que robustecen la democracia, el Estado de derecho, la lucha contra la corrupción, el narcotráfico, el lavado de activos y las figuras asociadas". ■



José López Mazz, antropólogo, fotografiado el 22 de octubre de 2010 en el predio del Batallón N° 14 del Ejército, en Toledo, departamento de Canelones. \* FOTO: SANDRO PEREYRA

# Más allá de las personas

Tarea de antropólogos se mantiene pese a la renuncia de López Mazz

EL ANTROPÓLOGO José López Mazz renunció al Grupo de Investigación en Antropología Forense (GIAF) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El equipo se constituyó en 2005, a partir de un acuerdo de cooperación entre Presidencia y la Universidad de la República para la búsqueda de los detenidos-desaparecidos.

La noticia fue divulgada por *La República*, que relacionó la re-

nuncia a diferencias entre López Mazz y Familiares de Detenidos-Desaparecidos. En diciembre la Justicia había ingresado al centro de torturas clandestino 300 Carlos, a donde habría sido trasladado Nebio Melo, hijo de Luisa Cuesta, desaparecido en 1976. López habría relativizado la existencia de restos en ese sitio expresando que "no hay nada de mucha novedad". El antropólogo alegó que su renun-

cia se debía a motivos personales y a la necesidad de cerrar una etapa iniciada hace diez años.

Al ser consultado por *la diaria*, Óscar Urtasún, integrante de Familiares, indicó que López Mazz no había dado razones para expresar esa opinión respecto del 300 Carlos y que eso había provocado un malentendido. Dijo que el antropólogo quería renunciar desde hacía tiempo, y si bien negó la trascen-

dencia de la diferencia con Familiares por el 300 Carlos, reconoció que "había un trasfondo de antes". El referente de Familiares expresó que últimamente han tenido mayores intercambios con el GIAF y opinó que el trabajo "va a salir bien, porque hay buena voluntad de ellos, y nosotros tenemos una historia de búsqueda".

Los nombres de Octavio Nadal y Alicia Lusiaro son los que se manejan para continuar la conducción del GIAF. En diálogo con *la diaria*, Nadal prefirió ser nombrado simplemente como un integrante del equipo. Opinó que la relación con Familiares ha pasado por distintas etapas y no ha tenido dificultades: "Hemos juzgado, nosotros y también los familiares, que fortalecer los lazos mejora el trabajo". Nadal sugirió mirar más allá de la renuncia de López Mazz. Sostuvo que la tarea del grupo es científica y "tiene continuidad e independencia relativa de temas que pueden estar atados a coordinadores".

El GIAF está integrado actualmente por 11 personas. "Han pasado diez años, se han hecho posgrados, los estudiantes se han recibido, las temáticas se delimitan con mayor precisión, eso redundará en beneficio de un mejor trabajo", expresó Nadal, que subrayó que esa autonomía también es obra del coordinador.

Hoy el grupo ha conseguido ser perito de la Justicia. Nadal valoró que "se ha consolidado un equipo de trabajo en una actividad novedosa en Uruguay" y "se ha demostrado madurez, capacidad y estar a la altura de la demanda en el tema de la búsqueda de los detenidos-desaparecidos". ■

# “Fuera de debate”

Tribunal de Apelaciones negó argumento de la prescripción y citarán a Barneix por muerte de Perrini

EL TRIBUNAL de Apelaciones en lo Penal (TAP) de 1º Turno resolvió el lunes negar el pedido de clausura de la causa que investiga la muerte de Aldo Perrini en base a la prescripción del delito, presentado por la defensa del general Pedro Barneix. Esto habilita a la jueza Beatriz Larrieu a citar a Barneix a declarar, lo que será solicitado por los denunciantes. Aldo Perrini tenía una heladería en Carmelo y, si bien era simpatizante del Frente Amplio, no era militante. Fue detenido en febrero de 1974 y torturado en el Batallón de Infantería N°4 de Colonia hasta su muerte, ocurrida en marzo de ese año.

Barneix, uno de los indagados, solicitó la clausura de la causa argumentando que el delito había prescrito, pero el TAP rechazó dicha solicitud. En la sentencia, redactada por el ministro Alberto Reyes y firmada también por los ministros Sergio Torres y Rolando Vomero, se confirma la opinión de la jueza Larrieu, que rechazó el pedido. “Está fuera de debate y es criterio consolidado en la materia que para la eventual prescripción de cualquier delito que pudiere corresponder en el supuesto de probarse la denuncia, no sería computable el período de facto, por aplicación de un principio general de derecho”, indica el TAP.

En rechazo del argumento de la defensa, considera que la Ley de Caducidad fue un obstáculo para la investigación del caso “aunque el anterior presumario se hubiera archivado antes de la ley y luego no se hubiera “movilizado su aplicación”. Agrega que como el artículo 1º de la



Marcha del Silencio en Carmelo, departamento de Colonia, en reclamo de justicia en el caso de Aldo Perrini, ciudadano desaparecido durante la dictadura. \* FOTO: JAVIER CALVELO (ARCHIVO, MAYO DE 2013)

Ley 18.831 (cuyos artículos 2º y 3º fueron declarados inconstitucionales por la Suprema Corte de Justicia [SCJ]) declaró “restablecido el ‘pleno ejercicio’ de la pretensión punitiva, es obligado inferir que a pesar de la restauración democrática, tampoco el titular de la acción pública, quedó en plenas condiciones de perseguir los delitos encapsulados por la Ley de Caducidad”.

El tribunal recuerda además el acto por el que el Estado, en cumplimiento del fallo de la Corte Inte-

ramericana de Derechos Humanos (Corte IDH) sobre el caso Gelman, admitió la responsabilidad y “asumió la falta de un recurso efectivo para las víctimas, así como la ausencia de posibilidades de ejercicio pleno de la acción penal”. “Y si la prescripción del delito supone ‘el transcurso de un plazo determinado tras la comisión de un delito, sin que éste sea juzgado’, ella no se configura respecto de ciertos delitos que -sin dejar de serlo- no pudieron perseguirse porque para impedirlo

se aprobó una ley donde primó la ‘lógica de los hechos’ sobre la Constitución”, añade. Por último, el TAP concluye: “Cuestionar que la Ley de Caducidad obstaculizó -en mayor o menor medida, según sucesivas etapas de su aplicación o interpretación- la averiguación y el enjuiciamiento de militares responsables, desconocería un antecedente lógico necesario de la cosa juzgada nacional e internacional. Aquí, la SCJ (Salbasagaray) y la Corte IDH (Gelman), han coincidido”. ■

## Terrorismo de Estado

Libro sobre la impunidad en Uruguay aporta a “una narrativa” distinta de la teoría de los dos demonios

SE PRESENTÓ ayer en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República el libro *Justicia o impunidad? Cuentas pendientes en el Uruguay post-dictadura*, de la doctora en Relaciones Internacionales Francesca Lessa. El representante del Observatorio Luz Ibarburu de seguimiento de las denuncias penales por violaciones a los derechos humanos, Raúl Olivera, dijo que el libro es “una reflexión profunda sobre los problemas que atravesó la transición uruguaya”. Destacó que “los mejores libros” sobre estos temas han sido escritos por extranje-

ros y eso refleja que los uruguayos “no se pueden poner a pensar” al respecto con objetividad.

Por su parte, la jueza Mariana Mota dijo que la obra permite que se generen “otras visiones” acerca del tema y señaló como un aporte importante la descripción de que “las conyunturas críticas van influyendo en la justicia transicional”. Para Mota queda claro cómo hay “avances y retrocesos” en el proceso y cómo “la sociedad y los actores intentan, de diferentes maneras, superar sucesivos obstáculos”. Para Mota, en Uruguay se empezó “muy tarde”, porque ni siquiera hay una posición

en bloque en el Poder Judicial sobre considerar este tipo de delitos “de lesa humanidad”, una definición que tanto en Argentina como en Chile “está fuera de discusión”. Agregó que hay que investigar sobre la tortura y las muertes en cautiverio, y abordar la situación de los presos políticos. “Es el país que tuvo más presos per cápita y eso debería abordarlo la Justicia, así como investigar sobre la vida de la sociedad en una cárcel gigante, la vida de los exiliados. Eso tiene que hacerlo la Justicia. Abordar todas las vulneraciones a los derechos humanos hasta restablecer su vigencia”, añadió.

En tanto, el abogado Pablo Chargoña dijo que la obra es “una mirada distinta a una narrativa particular de los hechos que es la teoría de los dos demonios”. En el libro se menciona al ex presidente Julio María Sanguinetti, “uno de los principales gestores de ese discurso”, que es “negador de la noción del terrorismo de Estado”, agregó. “Hay una nueva narrativa sobre el Estado terrorista, pero está pujando con la teoría de los dos demonios, a la que también adscribe el ministro de Defensa Nacional, Eleuterio Fernández Huidobro”, agregó. ■

## Más demoras

Sólo uno de los indagados declaró por denuncia de argentinos en Uruguay

SEIS INDAGADOS en el marco de una denuncia radicada por un grupo de argentinos en Uruguay debían declarar ayer ante la jueza penal de Colonia, Virginia Gíñares, pero todos, salvo el marino Eduardo Galeano Conte, presentaron la solicitud de clausura por prescripción del delito y se negaron a declarar hasta que la Justicia no resuelva la solicitud presentada. José Gavazzo, detenido en la cárcel de Domingo Arena, no concurrió, excusado en motivos de enfermedad.

El único indagado que declaró, Galeano Conte, negó estar involucrado en el caso, que investiga la desaparición de al menos seis personas, la detención de varias y la apropiación de una niña en Uruguay, entre 1976 y 1978, en el marco de operaciones coordinadas dentro del Plan Cóndor. Pero en su declaración reconoció que cumplió funciones en el Cuerpo de Fusileros Navales (Fusna) de la Armada y que fue agente de seguridad de agregados militares en la Embajada de Uruguay en Argentina, entre 1976 y 1978.

Además de Gavazzo, ex jefe del Departamento III del SID, son indagados Juan Carlos Larcebeau, ex capitán de la Armada, el expolicía José San de Lima y el ex coronel Jorge Silveira, detenidos en la cárcel de Domingo Arena. Galeano Conte y el ex militar Omar Lacasa Antelo son los únicos indagados que están libertad. Los sobrevivientes argentinos, entre ellos el ex diputado peronista Jaime Dri, la ex militante montonera Rosario Quiroga y sus tres hijas, y el pianista Miguel Ángel Estrella, declararán en la causa. La jueza generó un expediente incidental para poder continuar con las actuaciones a pesar del pedido de clausura por prescripción presentado por los indagados. ■

la diaria

la diaria es una publicación de La Diaria S.A. **Director y redactor responsable:** Lucas Silva (Soriano 774) | **Edición Gráfica:** Fernando Morán (editor), Javier Calvelo (subeditor) | **Diseño:** Manuel Carballa, José de los Santos, Santiago Guidotti | **Armado:** Martín Tarallo (jefe), Pablo Paredes | **Secretario de Redacción:** Gonzalo Guiría | **Archivo:** Pierina Plada | **Opinión:** Marcelo Pereira (editor) | **Investigación:** Federico Gyurkovits (editor) | **Nacional:** Cecilia Álvarez (editora), Natalia Uval (editora), Facundo Franco, Genoveva Malcuori, Andrés Prieto, Virginia Recagno, Luis Rómboli, Santiago Sánchez | **Cultura:** Gonzalo Curbelo (editor), Débora Quiring | **Internacional:** Cecilia Pérez Otero (editora), Marina González, Andrea Martínez | **Deporte:** Rómulo Martínez Chenlo (editor), Carlos Barrios | **Humor:** Marcos Morón, Los Informantes, El Murito | **Fotógrafos:** Nicolás Celaya, Sandro Pereyra, Pedro Rincón | **Cartelera:** Daniela Pauletti | **Corrección:** Rosanna Peveroni (jefa), Osvaldo Maidana, Sol Ferreira | **Administradora:** Lucía Pardo | **Gerente de proyectos:** Damián Osta | **Encargado de promociones:** Alan Friedmann | **Asistente de promociones:** Agustina Santomauro | **Coordinación operativa:** Antonieta Giannarelli

**Atención al cliente:** Santiago Lanza (jefe), Ana Leone, Natalia Neira, Victoria Plá | **Gestión cultural:** Irene Rüginitz | **Logística:** Alessandro Maradei, Adrián Collazo | **Suscripciones:** Roberto Ibarra (jefe), Maximiliano Bidegain (encargado), Magdalena Gentile (encargada), Mayte Abella, Federico Amorín, Gerardo Ferreira, Manuela Herrera, Matías Miele, Pablo Montauban, Maximiliano Parada, Victoria Paz, Florencia Silva, Lucía Viglietti. | **Dpto. Economía y Finanzas:** Gustavo Acosta (jefe), Fernanda Farachio, Fernanda Fernández, Ángela García, Virginia Maeso | **Cobranzas:** Daniel Montiel | **Publicidad:** Horacio Garderes (jefe), Eloisa Cossio, Pablo Tate | **Distribución:** Martín Álvarez | **Informática:** Anibal Pacheco (jefe), Andrés Costa, Gonzalo Martínez | **Secretaría:** Verónica Ferrelra | **ladiaria.com:** Diego García | **Edición e Impresión:** Microcosmos S.A. | Depósito legal N° 337879 | EXP. MEC. 2044 | **Domicilio:** Soriano 774, Montevideo, Uruguay | **Teléfono:** 2900 0808 | **Correo electrónico:** ladiaria@ladiaria.com.uy | **Precio de la suscripción mensual:** \$ 510 | Las opiniones vertidas en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

CIRCULACIÓN DE HOY  
**9.180 diarios**

Hoy estamos llegando a 8.180 domicilios y a quioscos con 1.000 diarios.

Circulación paga certificada por el Instituto Verificador de Circulaciones [www.ivc.org.ar/uruguay.html](http://www.ivc.org.ar/uruguay.html)

SUSCRIBITE POR

**\$ 510**  
por mes

con el quiosquero de tu barrio o en [ladiaria.com.uy](http://ladiaria.com.uy)

Precio unitario \$35.  
Suscriptores \$23 por día.

Defensoría de lectores: 2575 0052  
[defensor@ladiaria.com.uy](mailto:defensor@ladiaria.com.uy)

Atención al cliente: 2900 0808  
[suscriptores@ladiaria.com.uy](mailto:suscriptores@ladiaria.com.uy)

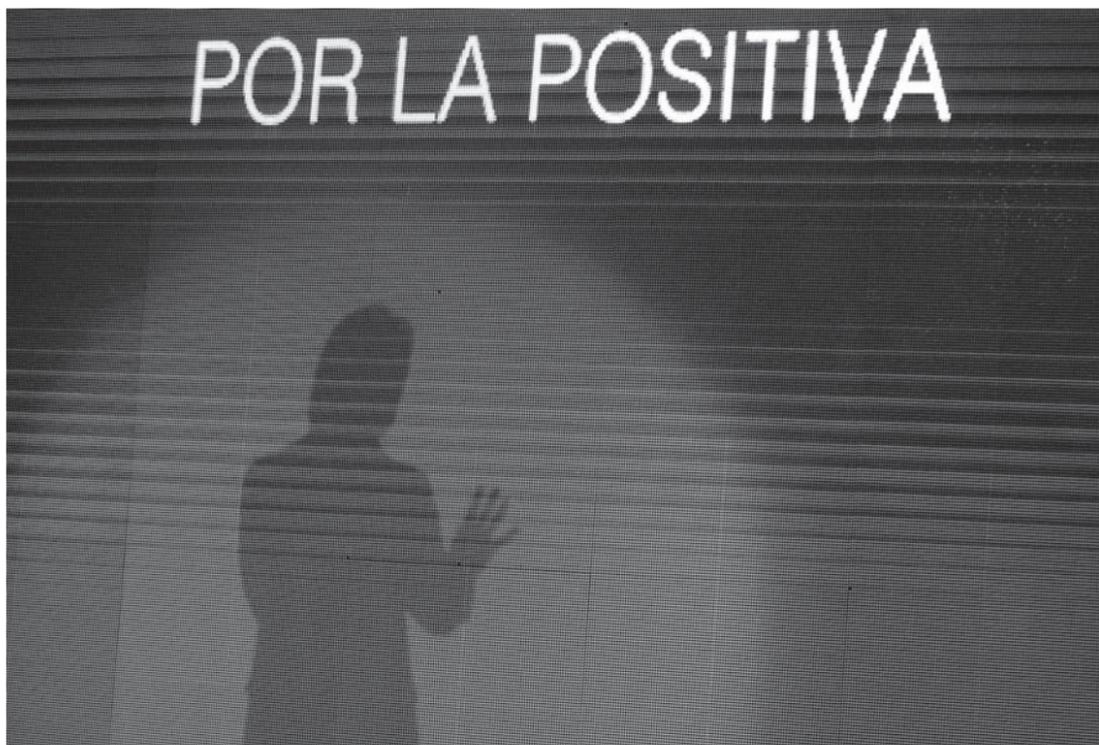
# En blanco y negro

Más allá de cruces dialécticos entre candidatos, qué dicen los programas del Frente Amplio y el Partido Nacional en economía

“Bases programáticas del Frente Amplio [FA]” es un documento de 208 páginas que recoge la experiencia de los dos gobiernos de izquierda y anuncia propuestas para un eventual tercer período. El Partido Nacional denomina su documento de propuestas “Programa de gobierno nacional 2015-2020”, y se trata básicamente de un punteo sobre diversos temas, de unas 15 páginas de extensión.

A NIVEL de política macroeconómica, para “Bases programáticas del FA” es necesario “evitar contradicciones” entre objetivos como la estabilidad y la competitividad, entre equilibrio fiscal y presión tributaria y entre la política monetaria y la cambiaria. En este punto, coincide con el planteo del Partido Nacional (PN) en la necesidad de incorporar componentes anticíclicos.

Para el programa del FA, es tan importante mantener reducido el déficit fiscal como favorecer el gasto social y hacer que éste crezca en función del crecimiento de largo plazo de la economía. El PN enfatiza en que “el costo país” es la principal causa de la baja competitividad, por lo que es necesario mantener un déficit fiscal controlado. En materia tributaria, el PN entiende que es necesario “aliviar la presión fiscal” sobre el sector productivo y propone elevar los topes de las deducciones del IVA al gasoil para los empresarios y bajar el Impuesto a la Enajenación de los Bienes Agropecuarios (Imeba) a pequeños productores. Asimismo, el programa nacionalista anuncia que hará del Impuesto a las Rentas de las Personas Físicas (IRPF) “un impuesto más justo y más inteligente”, además de aclarar que lo transformará en un “auténtico impuesto a la renta



Luis Lacalle Pou, durante la convención del Partido Nacional en Cambadu. \* FOTO: JAVIER CALVELO (ARCHIVO, JULIO DE 2014)

y no, como es hoy, un impuesto a los ingresos”, aunque no se aclara cuál es la diferencia entre ambos conceptos. En materia tributaria también propone deducciones por gastos en la educación privada.

## Banderas en tu corazón

El FA considera que la política tributaria es un instrumento de igualdad, integración social y desarrollo, no un “castigo al talento”. Se anuncia que continuará la sustitución gradual de los impuestos al consumo por impuestos a la renta y a la riqueza, la rebaja del IVA, y se propone elevar la presión tributaria a la población de más altos ingresos, a los sectores con ganancias extraordinarias o a “poderosos patrimonios”, así como al consumo importado de bienes suntuarios o competitivos con la

producción nacional. Además, el programa del FA anuncia la generalización de la base del Impuesto de Primaria, el incremento de la alícuota del Impuesto a las Rentas de las Actividades Empresariales (IRAE) “u otras herramientas tributarias” para las actividades de renta excepcional vinculadas al uso de recursos naturales y la concentración de la propiedad de la tierra. “Nos comprometemos a mantener los Consejos de Salarios”, anuncia el programa de los nacionalistas, pero aclara que se introducirán “mejoras” en el sistema de relaciones laborales, que lo hagan “más equilibrado”. El PN anuncia que derogará el decreto que habilita las ocupaciones de lugares de trabajo, y afirma que quitará “rigidez al sistema” introduciendo mecanismos de descuelgue para

empresas “en dificultades” y cláusulas de salvaguarda que se activen ante “cambios abruptos en el contexto”. Por último, proponen asociar las definiciones salariales a la productividad de la mano de obra.

Para el FA, es necesario atender con políticas a colectivos con mayores dificultades de empleo, como las mujeres, los jóvenes, los hombres mayores poco calificados, en situación de pobreza y “los afectados por discriminación”. El programa frenteamplista indica que la negociación colectiva es el pilar fundamental de la estrategia de crecimiento con equidad social, y destaca que el aumento de la productividad es un elemento central, pero no llega a proponer políticas de crecimiento salarial atadas a la mejora de la productividad.

En materia de las políticas monetaria y cambiaria, el FA destaca que esta última “debería atender la competitividad para beneficiar las ventas externas”. Afirma que continuarán las intervenciones puntuales en el mercado de cambios, para mitigar efectos distorsionantes y especulativos, y la regulación de los flujos de capital de corto plazo. Además, el FA dice que en la lucha contra la inflación continuará la “política heterodoxa”, combinando reducciones de impuestos indirectos, precios administrados, subsidios y negociaciones de precios, en un marco de políticas monetarias restrictivas. En el programa del PN no hay referencia a este tipo de políticas y solamente se anuncia que se trabajará “por un país auténticamente productivo y competitivo”, con una inflación que “no genere incertidumbre” y “un tipo de cambio que no nos debilite frente a nuestros competidores”.

Mirando a largo plazo, el sector de las telecomunicaciones merece un destaque en ambos programas. Para el PN, la política de telecomunicaciones debe ofrecer “reglas de juego claras a todos los actores” y defender “la neutralidad de la red”, es decir que la red física de Antel pueda ser usada por otros prestadores de servicios de internet y telefonía. En este sentido, agregan que favorecerán “una competencia sana entre proveedores”, aunque no se aclara cómo serán tratados los 500 millones de dólares que Antel invirtió en la instalación de la fibra óptica. El apartado del FA sobre este punto destaca que Antel “ha jugado un rol trascendente y debe ser la ‘Nave Insignia’ que asegure la culminación del despliegue nacional de la ‘Fibra al Hogar’”, y que su fortalecimiento “es fundamental para el presente y el futuro del sector”. ■ AP

# Si te he visto no me acuerdo

Baráibar niega haber estado en reunión con López Mena por Pluna, y Olesker dice que “no le conoce la cara” al ex abogado del empresario

EN LA DEMANDA que presentó ante la Justicia contra el empresario Juan Carlos López Mena por haberes impagos, el ex abogado del empresario Daniel Rocca relató una reunión vinculada a Pluna en la que participó en la Torre Ejecutiva el 5 de octubre de 2012, según sostuvo en el escrito y difundió ayer el diario *El Observador*. Allí estuvieron presentes, según Rocca, el presidente José Mujica; el ex ministro de Economía Fernando Lorenzo; el ex secretario de Presidencia Alberto Breccia; el ex presidente del Banco República (BROU) Fernando Calloia; el embajador itinerante Julio Baráibar y el entonces director general de secretaría del Ministerio de Economía, Pedro Apezteguía. En la reunión, según el abogado, el gobierno habría presionado a López Mena para que la empresa propietaria de Buquebus se constituyera en garante del cobro

del aval de la empresa española Cosmo. El abogado pide citar a todos los integrantes del gobierno mencionados, en calidad de testigos de su vínculo laboral con López Mena.

Las negociaciones entre el gobierno y López Mena por Pluna comenzaron antes de la subasta de los aviones y continuaron después. Tres días después de la subasta, el 4 de octubre, el diario *El Observador* publicó una foto de una reunión que mantuvieron López Mena, Lorenzo y Hernán Calvo, de Cosmo, en el restorán Lindolfo. Una semana después, el entonces secretario de Presidencia, Alberto Breccia, confirmó a *El País* que el 12 de octubre hubo un encuentro en la Torre Ejecutiva en el que participaron él, Mujica y López Mena, donde el empresario habría presentado “un ofrecimiento para hacerse cargo de los derechos y obligaciones” de Cosmo.

Respecto del encuentro del 5 de octubre, Baráibar negó a *la diaria* haber estado en una reunión de ese tipo. “Con López Mena me cruzaba en el piso 11, le daba la mano, y nada más”, manifestó. “No tengo ni la más mínima idea de todo este asunto de Pluna”, insistió. El ministro de Desarrollo Social, Daniel Olesker, también es mencionado por Rocca, que sostiene que se reunió brevemente con él y otros jerarcas antes de entrar a la reunión con Mujica. “Nunca estuve en esa reunión. Ese día estuve de gira en Canelones. No le conozco la cara al abogado y nunca crucé palabra con López Mena”, dijo Olesker a *la diaria*.

Consultado sobre el tema, Mujica dijo ayer que Rocca afirma eso porque “está peleando por dos millones de pesos”, aunque no desmintió la existencia de la reunión. ■

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA  
FACULTAD DE ENFERMERÍA  
CENTRO DE POSGRADO

Programa: Especialista en Cuidado Intensivo

LLAMADO A INSCRIPCIONES A ASPIRANTES A RESIDENTES

La Facultad de Enfermería de la Universidad de la República, de acuerdo a resolución adoptada por el Consejo de Facultad de fecha 30 de julio de 2014, llama a inscripciones a **Aspirantes a Residentes** en el marco del **Programa de Formación de Especialistas en Cuidado Intensivo**, según las siguientes condiciones y descripción de cargos asignados:

**20 CUPOS para la Asociación Española Primera en Socorros Mutuos.**

**Cupos:** El 50% de las plazas reservado a funcionarios de la Institución y un 50% será de carácter externo.

**Requisito excluyente:** Poseer título de Licenciado en Enfermería.

Documentación a presentar:

- Carta de solicitud de aspiración dirigida a la Dirección del Centro de Posgrado.
- Documento de identidad y fotocopia.
- Títulos Universitarios: original y copia.
- Currículum vitae (3 ejemplares).
- Relación de méritos.

**Duración de la carrera:** 12 meses.

**Cobro de Derechos Universitarios:** \$ 6.0000 mensuales.

**Remuneración salarial:** equivalente a Profesor Asistente, Esc. G. Gº 2, 30 horas semanales.

**Período de inscripción:** del 12 al 21 de agosto de 2014.

**Días y horarios:** martes a jueves de 10:00 a 14:00 horas.

**Lugar:** Centro de Posgrado: Jaime Cibils 2810.

**No se aceptarán inscripciones fuera de plazo o que incumplan los requisitos que se establecen en las bases del presente llamado.**

Se invita a participar de actividad informativa a realizarse el día 11 de agosto de 2014 hora 13:00 en Centro de Posgrado.

## COLUMNA DE OPINIÓN

# El respeto al disenso en la Udelar

Frente a la próxima elección de un nuevo rector de la Universidad de la República (Udelar), el 28 de julio María Simon publicó en *la diaria* un excelente artículo de opinión. Equilibrado, llamando a un análisis conceptual y respetuoso de los candidatos. "Me preocupan", dice María, "algunas declaraciones que tildan a Markarian de elitista o suponen que Rico no prioriza la calidad académica, contra lo que atestiguan sus respectivas trayectorias." Le envié en el momento un mensaje de acuerdo y apoyo, pues lo suyo fue un llamado a elevar el nivel de las confrontaciones sobre los desacuerdos con uno u otro candidato.

En lo personal, firmé a favor de la candidatura de Markarian porque comparto su estilo, sus énfasis y propuestas, y conozco su vasta experiencia universitaria y su capacidad de gestión. Pero esto no supone desconocer los méritos y valores del profesor Rico, ni atribuirle pensamientos o intenciones que caricaturicen y desacrediten sus convicciones.

La columna de opinión publicada por *la diaria* el jueves 31, firmada por Manuel Flores, contraviene y sobrepasa todo límite razonable en relación con el llamado que entiendo que hizo María Simon. Es una muy antigua y conocida técnica construir una caricatura del eventual adversario y luego derrotarlo refutando las propuestas y argumentos que inventamos en su nombre. Constituye una táctica tal vez hábil, mañosa, pero de corto alcance. Sospecho que la gran mayoría de los universitarios, tal vez corresponda decir de los ciudadanos, está harta de ese estilo. Cuando los problemas son serios y complejos, la gente en general exige respeto, autenticidad y, por qué no, capacidad de autocrítica. El respeto por el adversario, por el lector y también por sí mismo debería prevalecer.

Que Roberto Markarian es academicista o elitista provoca en el mejor de los casos risa.

Por los estudios académicos que acompañan su firma, Manuel Flores sabe bien, al menos para sí, lo que significa la calidad. No todos podrán hacer lo mismo, pero debemos al menos intentar que todos los jóvenes tengan una formación excelente, en un amplio abanico de opciones terciarias y universitarias, dentro de un sistema nacional integrado, con un tránsito fluido tanto horizontal como vertical.

Sin duda, hubo durante el reciente período de rectorado avances en el desarrollo universitario, pero también -enhorabuena- críticas que no es necesario dramatizar, ni agredir a quienes las formulan.

Que la descentralización de la enseñanza superior es un logro trascendente lo compartimos y lo vivimos, cuando hace más de 50 años creamos la Estación Experimental en Paysandú, hoy Mario Cassinoni. En este último período rectoral se conjuntaron con éxito en el interior recursos y programas de diversas instituciones, como las carreras en ciencias forestales, localizadas en la sede del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA) de Tacuarembó. A primera vista, aparecen otros logros de muy buen nivel y algunos que tal vez no correspondan al quehacer universitario, o que deban mejorarse y modificarse o coordinarse con la Universidad Tecnológica. ¿Debe o no evaluarse todo lo realizado? ¿Es este motivo de enojo? No lo creo; por el contrario, tanto Rico como Markarian así lo han manifestado.

Del mismo modo, corresponde evaluar y definir la función universitaria de extensión según lo expresado por un destacado profesor universitario en un reciente informe: a "la actividad de extensión se le supone asociada a la actividad académica y por consiguiente debería estar enmarcada en los fines universitarios. Debe haber un retorno a la academia para que la experiencia enriquezca las demás funciones académicas". Valorar y apoyar pues la extensión, en sus múltiples expresiones, integrada a la enseñanza y a la investigación, de eso se trata.

Finalmente, felicitemos a ambos candidatos por haber concurrido a una maratón de paneles de análisis sobre sus respectivas propuestas universitarias. Esos diálogos elevan el nivel de la discusión, fortalecen a la institución y permiten y estimulan la participación de los órdenes, fundamento del cogobierno universitario y de su autonomía ante el poder político. ■

Álvaro Díaz Maynard



Juan Cristina, decano recientemente reelecto de la Facultad de Ciencias, durante una conferencia en el Paraninfo de la Universidad.  
\* FOTO: NICOLÁS CELAYA (ARCHIVO, MAYO DE 2013)

## Idas y vueltas

Además de elegir a un nuevo rector, la Udelar elige a varios de sus decanos

POR ESTOS días, la Universidad de la República (Udelar) define reelecciones y cambios de decanos en varias de sus facultades, que se suman a la elección de rector que tendrá su primera instancia el miércoles. El martes en la Facultad de Ciencias, Juan Cristina fue reelecto como decano por unanimidad de votos en su claustro, y podrá permanecer en el cargo por cuatro años más porque no está en condiciones reglamentarias de ser nuevamente reelecto.

En una situación similar estaría el decano de Medicina, Fernando Tomasina. La sesión de la Asamblea del Claustro que definirá si continúa en el cargo está citada para hoy, y hasta el momento no hay otro candidato. Aunque lo hubiera, Tomasina sería el elegido por la mayoría del claustro, aunque aún resta definir si eso sucedería hoy mismo. Es que, de acuerdo a la normativa universitaria, en la primera sesión de elección de un decano, para que un candidato sea electo tiene que contar con dos tercios de los votos. Si no se cumpliera con ese requisito se llama a una segunda sesión en la que debe alcanzar la mayoría absoluta, y si aun en ese caso ninguno de los candidatos pudiera ser electo, se llama a una tercera instancia en la que se debe alcanzar la mayoría simple.

En el caso de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, ayer de noche el decano Rodrigo Arim fue reelecto por dos tercios de los votos del total de integrantes y por unanimidad de presentes. El tercio restante del claustro no estuvo en sala; fueron quienes habían promovido la candidatura de Javier Comas, quien se bajó previo a la elección.

### Los tres cambios

Pero hay tres servicios universitarios en los que los actuales decanos no continuarán en sus cargos, porque ya cumplieron los

dos mandatos continuos a los que están reglamentariamente habilitados. En la Facultad de Derecho, además de un cambio de nombre, también habrá una variante en la línea política del decano. Según pudo saber *la diaria*, Juan Raso, el candidato que representa la continuidad de la actual decana, Dora Bagdassarian, no cuenta con los votos necesarios para ocupar el cargo, lo que sí ocurre con el otro candidato, Gonzalo Uriarte. Entre otras agrupaciones, Uriarte es apoyado por la Corriente Gremial Universitaria (CGU) y en total sumaría 21 votos de 35, tras definirse ayer el apoyo de la corriente de egresados Unidad Universitaria.

Raso es apoyado por el Frente Zelmario Michelini, que integra la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU), y pese a que fue el candidato ganador en el plebiscito estudiantil que se realizó en junio, el Centro de Estudiantes de Derecho tiene un sistema de mandato a sus claustristas que es proporcional a la cantidad de votos, por lo que el viernes, día en el que está citado el claustro, seis de los diez votos de los claustristas serán para Raso y cuatro para Uriarte. El futuro decano representa una alianza de varios sectores con diferentes ideologías dentro de la facultad.

En la Facultad de Química días atrás ocurrió algo similar, ya que fue electa María Torre-conocida como Mariela-, que no representa una continuidad de la línea del ex decano Eduardo Manta. Quien sí lo hacía era Álvaro Mombrú, que terminó declinando su candidatura luego de que el orden de egresados -representado por la Asociación de Química y Farmacia- y el de docentes definieran apoyar a la actual decana.

En Agronomía ya culminó el segundo mandato de Fernando

García Prechac, quien además se jubiló, y como aún no se ha elegido a su sucesor, la facultad tiene a Jorge Monza como decano interino. Hasta el momento hay dos candidatos sobre la mesa, César Basso y Jorge Urioste, y no se descarta el surgimiento de un tercero.

### Más arriba

La Udelar ya definió fecha para la primera sesión de la Asamblea General del Claustro (AGC), que definirá quién ocupará el cargo de rector de la institución; Álvaro Rico o Roberto Markarian. Será el miércoles 13 de agosto, cuatro días antes de que finalice su gestión Rodrigo Arocena. Sin embargo, se considera que ninguno llegará a los dos tercios necesarios, por lo que sería necesario convocar una nueva sesión, y después del 17 de agosto el rectorado quedaría en manos de un interinato. El gran interrogante sigue siendo la FEUU, que aún no pudo realizar su convención, que podría convocarse para el fin de semana. De todas formas, si se realizara y ni Rico ni Markarian alcanzaran los dos tercios de los votos, la FEUU debería convocar a un plebiscito entre todos los estudiantes universitarios.

La situación de Rico también es incierta en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Su mandato como decano en ese servicio culminó hace días, y hasta el momento no pudo ser reelecto. En la primera sesión del claustro no alcanzó los dos tercios necesarios pese a que fue el único nombre sobre la mesa, por lo que tuvo que constituirse un decanato interino. En el caso de que Rico sea electo decano y también rector, desde el entorno de la facultad no avizoran quién podría ser su sustituto en el servicio. ■

Facundo Franco

BB Ciudad ocre / ALREDEDOR DEL VILARDEBÓ

# Cara a cara

Vengo esquivando este acercamiento a esa zona de la ciudad como quien le huye a su mayor miedo. Me rondan en la cabeza (precisamente en la cabeza) aquellas palabras de Delmira Agustini: "Yo no sé si usted ha mirado alguna vez la locura cara a cara y ha luchado con ella en la soledad angustiosa de un espíritu hermético". Es que más de una vez he visitado el adentro de esos muros que contienen ojos extraviados o interpelantes, ese encierro asfixiante del alma, esos cuerpos tambaleantes y empastillados, esa pobreza material, esa violenta soledad. Los vi por decenas en la Colonia Etchepare comiendo en latas como si fueran perros. No me olvido nunca de aquella mujer que mientras me pedía un cigarrillo me acariciaba una mano y suplicaba con mirada extasiada (a mí o a cualquiera) una promesa de amor. Aquellas veces pedí autorización y fui acompañado por directores o médicos que me lo explicaban todo: grados de locura y marginación, patologías de tratables y de esas inasibles.

Ahora no. Sólo quería bordear el espacio destinado a nuestros locos, apenas registrar algunos gestos, ver cómo entran y salen y de qué forma el barrio duerme su cordura.

La sala de admisión está repleta y yo, sin entrar en los complejos intrincados de la mente, veo pobres. Veo viejos solos; un hombre que cuenta, como si de monedas de oro se tratara, la cantidad de pastillas que contiene un blíster; una mujer joven y también pobre que, apurada, sale con tres niños rodeándole las rodillas.

Empujo una puerta y no se abre, repito la operación con otra y está cerrada a cal y canto. Tengo que inventarme una excusa para sortear la vigilancia (no delatarme como periodista, eso que siempre despierta suspicacias o paranoias) y la encuentro cuando le digo a una mujer si puedo entrar al patio a ver esa iglesia que en el medio se erige. "Está bien, pero sólo hasta ese escalón, ni un paso más", me dice. Agradezco ante la iglesia antigua ese permiso y pienso en esa configuración extraña, de una epistemología viejísima: la Iglesia Católica, por medio de su Dios, y la psiquiatría desde hace por lo menos dos siglos han sido aliadas, copulan en su confesión. Igual ahora las puertas enormes y de madera carcomida por el tiempo de la iglesia están tan cerradas como ciertas formas de la fe. En el final de su estructura y bien cerca del cielo, dos ángeles o santos (no sé muy bien la diferencia) custodian la casa del Señor. A uno de ellos le falta literalmente la cabeza, es puro cuerpo. Un santo sin cabeza en un hospital psiquiátrico. Husmeo hacia un lado y el otro y en cuestión de segundos ya violé el pacto: en uno de los patios una muchacha toma mate con una visita ocasional; los enfermeros o médicos van y vienen y ni se percatan de mi existencia. Un hombre negro, corpulento y desdentado

me detecta con la sapiencia de quien huele a un intruso en un territorio que no le es propio. Me detecta, se me acerca, me rodea, busca con sus ojos encendidos la evidencia de mi miedo. Su mirada está llena de palabras que yo callo. Vuelve a su banco, me mira desde lejos, sus ojos no se encuentran con los míos (lo esquivo) y me olvida.

Me envalentono y me voy al otro patio. La arquitectura desvencijada y conocida fue la de un palacio. En otro banco, una veterana fuma solitaria y abstraída. Me pregunta, por favor, si tengo la hora exacta. Sí, las 16.07. "¿Recién?", afirma y pregunta como si sintiera que el tiempo o la vida se hubiesen detenido para siempre. Por un pasillo y otro escucho silencios inquietantes, veo esperas interminables, personas que caminan como zombis. Bajo una escalera que termina en un patio abandonado mientras una mujer la sube. Tiene un gorro de esos quirúrgicos azules que le cubre la cabeza y come un bizcocho con la ansiedad de un hambriento. Dos escalones más abajo, un psiquiatra me pregunta qué estoy haciendo allí, si visito a alguien. Ellos, los psiquiatras, te detectan. "Me vino a visitar a mí", dice con convicción y en mi auxilio la mujer del gorro azul. El psiquiatra también la detecta a ella y amablemente me ordena que me vaya. "Soy un ciudadano, sólo eso, que está conociendo las instalaciones", le digo con argumento bobo o triste pero cierto. "Esto es un hospital psiquiátrico", me dice con sensatez, mientras siento su cuerpo muy cerca del mío y algún estremecimiento cuando le cuenta a un policía, y luego a la vigilancia, que literalmente me escabullí en el terreno cerrado de la locura. Sé de la delicadeza del asunto, que existen padecimientos psíquicos (y quizás hasta peligros) reales; sé de la complejidad de eso que llamamos salud mental; sé que aquello no es un paseo para un *flâneur*, sé que para visitar a los encarcelados y los locos hay que pedir permiso. Sé de todo eso pero también que nadie está tan a salvo y que de vez en cuando nos vendría bien no aislar tanto a nuestros locos; sé que quiero escucharlos, verlos, observarlos no como bichos raros sino como personas que quizás se perdieron. Me voy, pido disculpas, alerta que alguien dice "no tiene cámara". Tengo un bicho molesto alojado en el estómago. Tengo miedo, tengo sed, me alivia y agradezco por todos los cielos no tener que ver cada día (hasta ahora, Dios me ampare) al santo sin cabeza.

Afuera me lleno los pulmones de ráfagas de libertad mientras rodeo el hospital. Justo en la calle Santa Fe, dos pintadas hablan de otros delirios: "Te dedico esta luna..." y "Dejame ser parte de esta locura". La manzana toma una forma rara, ya no es cuadrada (qué extraña una manzana cuadrada). Una cancha de fútbol comparte el límite con el



\* FOTO: JAVIER CALVELO

hospital. Decenas de niños juegan. Me acuerdo de ese pasaje magnífico de *El guardián entre el centeno*, de JD Salinger, cuando el protagonista, Holden Caulfield, sólo desea (como si fuera un destino o un llamado) cuidar a los niños que juegan a la pelota al borde de un precipicio. Atrás también se ve la iglesia y una torre que bien podría ser la de los Panoramas, esa donde otro de nuestros locos escribió (y compartió con más y más locos) los mejores de nuestros versos.

Ahora camino por la calle San Fructuoso y me encuentro con otra forma delirante: un gimnasio a tope, lleno de hombres que se desquician por sus músculos. Allado, un pequeño cartel: Bibliobarrio. Hoy estoy en modo literatura y decido entrar. Un hombre de ojos azules y penetrantes me da la bienvenida, me presenta a otros dos y me muestra los anaqueles de libros. Inmediatamente percibo una forma de alteración empática que me sosiega y la corroboro cuando leo un volante: "Locos por la Bibliobarrio". El proyecto es sencillo y modesto pero de una grandeza

implacable: lo gestionan algunos universitarios y otros vecinos con "padecimientos psíquicos" mediante un proyecto de extensión y con el apoyo del presupuesto participativo (hasta noviembre al menos). El chiste sobre que todo universitario queda medio loco sobra. La biblioteca es pequeña pero rebosa de títulos notables de literatura, poesía, historia, pensamiento, viejas y nuevas ediciones. A veces hacen actividades en conjunto con el Vilardebó, pero sobre todo con la radio o los talleres literarios. Fe loca en la cultura.

Aceptan donaciones, sí, pero siempre seleccionan, estudian lo que quieren. Se me ocurre, muchachos que gestionan editoriales independientes, que los llamen, que se sumen a esa demencia (qué locura les podemos pedir a las multinacionales del libro). A los vecinos del barrio les cobran 40 pesos por mes y les llevan y retiran libros y algunas películas a sus casas. A los de otros territorios, 80 pesos. "¿Te gustaría hacerte socio?", me dice uno de los bibliotecarios y yo con qué tupé me voy a resistir. Miro

los títulos y compruebo otra vez que podría pasarme días o años enteros entre esos libros. Ahora clasifican la sección infantil y tienen en todo un estante los preferidos o más leídos o algo por estilo. Recorro el estante y me encuentro con lo que llaman lo "más popular" (Galeano, Benedetti, García Márquez) y otros que me desorbitan los ojos: casi todo Foucault, Sandino Núñez, Huxley, Baudelaire. Siempre se dijo: los locos saben. "¿Y no te vas a llevar ningún título?", me dice uno invitándome a que me ponga prontamente a leer. Elijo, así, sin mediación mayúscula, *Los anormales*, de Michel Foucault. "Después decinos qué te pareció", me comenta el bibliotecario de ojos azules y penetrantes, y yo no puedo retener la conmoción cuando en la parada del ómnibus despliego la lista de los últimos títulos que adquirieron y veo que la encabeza, por partida doble, Delmira Agustini. Yo sí he mirado la locura cara a cara, y si bien no he salido ileso, tampoco creo en los anormales. ■

# Inevitable pero mejorable

Médicos coinciden en que el final de la vida es un momento que se ha ido “jerarquizando”, puesto que antes estaba “degradado”

La Ley de Voluntad Anticipada es una herramienta recientemente reglamentada que cubre el vacío legal que existía al momento de brindar asistencia a pacientes terminales. Al mismo tiempo, da autonomía a la persona y permite que se respete su voluntad cuando atraviesa una situación de enfermedad incurable e irreversible. La normativa que entró en vigencia a fines de 2013 le otorga un carácter legal a la práctica de ateneo médico.

DIVERSOS ASPECTOS vinculados a los cuidados paliativos fueron abordados durante el Coloquio Bioético “El rol del médico al final de la vida”, organizado por el Colegio Médico del Uruguay. El punto de encuentro el martes fue en el Centro de Telemedicina Fundación Peluffo Giguens, pero de allí se transmitió on line, de manera que el debate alcanzó a médicos y profesionales de la salud de todo el país.

Entre panelistas y público hubo acuerdo en que antes el final de la vida era un momento que estaba “degradado”, mientras que ahora “se está jerarquizando”, al tiempo que ocupa otro lugar en la sociedad. El médico nefrólogo e intensivista Raúl Lombardi, que coordinó el coloquio, consideró un “gesto de madurez” la exposición de la muerte, puesto que nuestra cultura suele “ocultarla”. Otro síntoma de madurez es que los médicos reconozcan los límites de la profesión, asumiendo la

realidad cuando “hasta aquí podemos llegar y no más”. Es en ese momento en que se debe tomar una decisión para que el paciente no siga sufriendo. Aquí la Ley de Voluntad Anticipada, la 18.473, funciona como una herramienta que respalda al médico y al mismo tiempo a quien recibe atención sanitaria.

El médico intensivista Álvaro Giordano, integrante de la Comisión Honoraria Asesora en Medicina Intensiva, detalló que la voluntad anticipada es “un derecho de toda persona de hacer respetar su voluntad y sus preferencias respecto a la atención de su salud en la última etapa de su vida”, siempre y cuando en ese momento no se encuentre en condiciones de expresarse o no comprenda lo que está sucediendo. En diálogo con *la diaria* sostuvo que la reglamentación todavía no es conocida incluso por muchos colegas, pero se está comenzado a difundir en distintos ámbitos de la salud, tanto

por efectores como por usuarios. Explicó que hasta el momento existía un “vacío legal” en cuanto a la voluntad del paciente. Lo que sí había eran “consejos de buenas prácticas”. Todos los profesionales se habían adherido a una forma de trabajo y pensamiento, “pero desde el punto de vista legal había un vacío”. Enfatizó que mediante esta normativa el paciente tiene “más autonomía y voluntad”. “Eso es la voz del paciente al momento de tomar la decisión. Antes la tomaban los médicos en forma exclusiva, después la familia, y la voz que no estaba era la del principal interesado”, detalló.

Giordano explicó que el ateneo médico es una herramienta para fundamentar la decisión en la última etapa de la vida de un paciente. Describió que se trata de una práctica clínica que siempre se ha desarrollado cuando un médico tiene dudas. Allí se hace una puesta en común de lo hecho y de los resultados obtenidos, y se toman decisiones colectivas sobre el caso. Ahora, por la reglamentación de la ley, el ateneo adquiere valor legal. “El ateneo da cobertura de otras opiniones para ver que lo actuado fue analizado, discutido y no se hizo en forma imprudente. La imprudencia es muy castigada en la medicina”, puntualizó.

El ateneo médico, como una herramienta que resguarda el trabajo médico, fue cuestionado desde el auditorio que participó en el coloquio. Hubo quien lo catalogó como una “solución lírica” y no como una “solución rápida”. La respuesta de Giordano al respecto fue: “El ateneo nos ayuda a compartir el peso lírico y legal de las decisiones”. Sí hubo acuerdo entre los asistentes y los panelistas en que “existe un divorcio entre la medicina y lo legal”, y el vínculo debe ser mejorado.

## ¿Dijo “familia”?

Los cuidados paliativos no sólo deben apuntar al paciente terminal. También incluyen a los familiares o a quien cuida a la persona enferma. La doctora Silvia Mato resumió que los médicos deben actuar con “solidaridad, responsabilidad, compasión, comprensión, reflexión, paciencia” y debe primar el “diálogo”, en la medida de lo posible, con el paciente, pero también con los familiares. Y aclaró que el concepto de familia incluye “desde lo más disfuncional a lo más clásico”.

Remarcó que el profesional debe generar empatía y explicar a los familiares que se aplican principios de “beneficencia y no maleficencia” en la etapa final de la vida de un paciente, al tiempo que debe transmitir mensajes sinceros

aun cuando en éstos se compartan únicamente dudas.

También se refirió a la importancia de “cuidar al que cuida”, expresión bajo la que muchas veces se habla de los familiares pero incluye al personal de las instituciones médicas y a los propios médicos.

Por último, Mato marcó como relevante el respeto de las creencias del paciente, por ejemplo las religiosas, así como las opciones de la persona y las costumbres, y la necesidad de generar un ambiente propicio para el final de la vida de la persona.

La mención de los familiares fue otro de los puntos cuestionados por algunos profesionales presentes en el intercambio posterior a las presentaciones. “¿Qué familia, doctora?”, preguntó con ironía un médico. Detalló que muchas veces se enfrentan a casos de “un padre o madre con un hijo de rehén en el Pereira”. En este caso también existió acuerdo entre los distintos integrantes del coloquio, en relación a que todos son temas a seguir trabajando para facilitar el proceso de acompañamiento de los médicos a la etapa final de la vida de algunos pacientes, siendo la muerte un “proceso vital” que debería vivirse con “naturalidad”. ■

Genoveva Malcuori

## A considerar

La Patronal del Taxi evaluará el envío a seguro de paro de 1.500 trabajadores; para el sindicato es una “amenaza” para aumentar la tarifa

EL MIÉRCOLES, los dueños de los taxis se reunirán en asamblea para decidir si concretan el envío de 1.500 trabajadores al seguro de paro. Alberto Gómez, secretario de la Patronal, explicó a *la diaria* que en Montevideo hay unos 3.200 taxis y, si se calcula dos choferes por vehículo, en definitiva hay más de 6.000 trabajadores. La medida se planteó por “varios motivos”, según explicó. En primer lugar, se refirió al aumento de los viáticos y del laudo de los trabajadores y a que no ha aumentado la tarifa del taxi desde hace 13 meses. Al respecto indicó que se hizo el pedido formal a las autoridades del Ministerio de Economía y Finanzas, pero hasta el momento no ha habido respuesta. Asimismo, el secretario mencionó el incremento del precio del combustible registrado en enero de este año, la variación del dólar, el otorgamiento por parte de la Intendencia de Montevideo de 50 nuevos permisos y “la amenaza de 50 más”, y la deuda que están pagando algunos empresarios del taxi tras sustituir las unidades antiguas por nuevas.

En la lista de motivos también estuvo presente el “surgimiento de las aplicaciones [de celular] extran-

teras”, que, según Gómez, “atentan contra nuestro trabajo”. Por este tema, en julio, los propietarios de los taxis y los conductores llegaron al Parlamento, a la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados, donde cada parte expuso su punto de vista. Los primeros solicitaron la regulación o el bloqueo del uso de las aplicaciones extranjeras, mientras que los segundos se mostraron más preocupados por que siga existiendo la figura de las radiooperadoras, por su seguridad, independientemente del modo en que se asignen los viajes. “Hay empresas que operan fuera del país, impersonales, que vienen a ofrecer un servicio de intermediación en el despacho de viajes y no dan garantías, y hoy se presentan como gratuitas pero luego, por supuesto, fijarán un precio al taxímetro y al usuario”, detalló.

Ante el reclamo de regulación, Gómez sostuvo que hubo reuniones con jerarcas, pero “los tiempos de la administración no coinciden con los de la captación de mercado que están haciendo estas aplicaciones”. Agregó: “El único mecanismo de defensa fue generado por el gremio, incluyendo una aplicación que no tiene costo para el taxímetro ni para el usuario, y es una alternativa mejor, que no se sale de todo tipo de regulación”.



Plaza Independencia de Montevideo. \* FOTO: JAVIER CALVELO (ARCHIVO, JULIO DE 2008)

tro ni para el usuario, y es una alternativa mejor, que no se sale de todo tipo de regulación”.

Consultado por la continuidad de las radiooperadoras en el servicio, sostuvo que el uso de las aplicaciones no implica su retiro. Recordó que en junio 25 trabajadoras fueron enviadas a seguro de paro, pero esa decisión se tomó a raíz de un incendio que se produjo en un local de Radio Taxi 141. El reintegro de las funcionarias todavía no se ha concretado y, según sostuvo, “está

condicionado a que las tarifas se actualicen” y se “corrijan” algunas de las situaciones descritas.

Por su parte, el Sindicato Único de Automóviles con Taxímetro y Telefonistas catalogó el posible envío a seguro de paro de 1.500 choferes de taxi como una “amenaza” para “seguir embarrando la cancha y para seguir llorando por un aumento de tarifa”, señaló a *la diaria* el vocero Ary Wiedemann. Se refirió también al reclamo que hacen los patrones sobre el aumento de

los viáticos, de 16 pesos por día. Recordó que en la última negociación el gasto por viáticos aumentó de 58 a 100 pesos diarios, y que ahora cobran 116 pesos. Sobre el aumento salarial, indicó que se trata de una “recuperación de 5%” que no debe recaer en los clientes.

El 19 de agosto, los trabajadores serán recibidos en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Wiedemann explicó que en ese encuentro no permitirá que caiga el convenio alcanzado el año pasado. ■

**VOX POP** ¿Qué opina sobre los casos de agresiones a docentes de los últimos días?



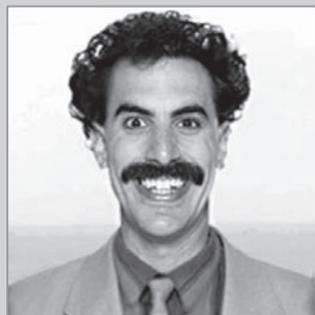
**Ariel (propietario de mercería):** No está bien. No lo justificaría en ningún caso. Pero también es cierto que hay maestras que son usadas como escudos humanos por niños terroristas. Y entonces creo que hay un derecho a la legítima defensa. Si eso sucede, me gustaría que la prensa y la gente no persigan ni estigmaticen a los padres. Además, hay agresiones en el fútbol, en el deporte, en el tránsito, y nadie dice nada. Hay que ser ecuánimes.

\*\*\*



**Susana (maestra jubilada):** Lo de la violencia no es nuevo, en mi época pasaba. La diferencia es que en ese entonces, si una madre te pegaba, una le respondía con una buena piña. ¿Sabés a cuántas madres mandé al hospital? Ahora se van a quejar al gremio como unas niñitas. No sé, a lo mejor algunos cursos de magisterio habría que darlos en el Liceo Militar, para que estas gurisas entiendan que no hay mejor defensa que un buen ataque.

\*\*\*



**Carlitos (repetidor).** Mirá, es todo un tema. Yo en principio estoy en contra de toda violencia, pero hay maestras a las que les daría una palmadita. No como un golpe, porque la podés lastimar. Pero quizá como un juego, como algo cariñoso, una chispita para encender la pasión. Mi maestra es un caramelo que ni te cuento. Está recién recibida, así que es unos años menor que yo. Y onda como que provoca. O sea, en el fondo es lo que quiere.

\*\*\*



**Nelson (taxista desquiciado):** Mire, yo soy un tipo informado, escucho *Montecarlo* todas las tardes, y le puedo asegurar que en Finlandia estas cosas no pasan. ¿Por qué? Porque ahí las madres reciben un subsidio de algún tipo, que les da el Estado no sé bien para qué, y además, cada vez que tienen ganas de pegar las llevan a una especie de centro comunitario, o comisaría, o iglesia, no me acuerdo bien. ¡Qué lejos que estamos de todo eso!

\*\*\*



**Mónica Xavier (política con pinta de maestra):** La oposición está usando el tema de la violencia en las escuelas con fines electorales, como siempre. Cuando encuentran una falencia del gobierno, machaca hasta el cansancio. La verdad es que extraño un poquito ser oposición. Pero estando en la oposición existe el riesgo de que el Frente Amplio se politice, y estando en el gobierno no tanto. Y no podemos permitir que se politice el Frente Amplio.

\*\*\*



LOS INFORMANTES DIARIO

**Israel: Bombardeo a Gaza no es de ninguna manera un genocidio...**



**ies una prueba científica para ver si el hombre puede hacer un agujero como el de Siberia!**

**EL FARO DEL FINAL DEL MUNDO**

**Selección: Valdez habría acordado con Tabárez y esperan opinión de los siete dirigentes que serán presidentes de acá a 2018**

*Se espera que las negociaciones por los derechos de televisión del fútbol uruguayo provoquen una importante "rotación de monigotes"*

El 5 y el 8 de setiembre la selección uruguay de fútbol jugará dos partidos amistosos, contra Japón y Corea del Sur. Aún no está confirmado quién será el director técnico para esos partidos. "A mí me gusta [Óscar] Tabárez, pero también me seduce la posibilidad de traer a Juan Ramón Carrasco u Omar Borrás", aseguró el ex presidente de un club de Primera División, quien aseguró extrañar "los buenos viejos tiempos en que ser desprolijo estaba bien visto". De todas maneras, ayer trascendió que el actual presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), Wilmar Valdez, se comunicó con Tabárez y éste se habría mostrado dispuesto a seguir al frente de la selección uruguay. "Valdez y Tabárez parecen estar de acuerdo. Ahora falta que se pongan de acuerdo Tabárez y los siete dirigentes que van a pasar por la presidencia de acá a 2018", aseguró un ex neutral del organismo. Es que durante ese lapso se negociarán los derechos de televisión

del fútbol uruguayo y la selección nacional, algo que siempre genera conflictos en el fútbol local. "Por el lado de la AUF, Paco Casal tiene comprada la cantidad suficiente de clubes que necesita para conseguir que le vendan los derechos. Con respecto al gobierno, si gana Tabaré Vázquez, obviamente que no va a haber problemas, porque Casal es muy amigo de él, y le va a dar el visto bueno para que pueda asumir la presidencia y gobernar. Pero si gana Lacalle Pou, se puede complicar", explicó, ya que "el blanco por naturaleza le huye al terraja y se acerca a los garcas de clase alta, que pueden entrar en escena. Por ese lado puede haber un distanciamiento con Tenfield". El dirigente también opinó que debido al "nuevo frente de batalla" que se abrió a raíz del conflicto entre la AUF y la Conmebol, "la rotación entre presidentes puede intensificarse, ya que para un monigote es muy difícil trabajar si no sabe quién lo mueve". \*

**COLUMNISTA INVITADO**

**ERNESTO FIDEL BUCAY**

(autor de autoayuda de izquierda)

**¿Le cuesta votar a Tabaré? Le costaba**

Seamos sinceros. Cualquier individuo que conjuge una emotividad ética de izquierda con niveles normales de hombría de bien siente un poco de asquito a la hora de depositar el país en manos de Tabaré Vázquez y Raúl Sendic Jr. Sin embargo, sabe que debe votarlos, porque en el escenario (estadísticamente muy improbable) de que Lacalle Pou gane por un voto,

no podrá mirar a los ojos a ningún ser humano uruguayo por el resto de sus días. Hasta octubre, ese desgarramiento interno, esa tensión profunda, puede llevar a los izquierdistas a sufrir trastornos del apetito, problemas de sueño, disfunciones sexuales, heridas autoinfligidas, adicciones y diarreas. ¿Se puede hacer algo al respecto? Por cierto que sí. La solución está al alcance por sólo \$390. En mi *kit* multimedia de autoayuda "Usted puede votar a Vázquez-Sendic y quedarse como si nada" está la solución. No se trata de olvidar los arrumacos de Tabaré con un George W Bush tinto en sangre iraquí, ni los momentos en que Raúl ha desnudado cuán ajena le resulta

cualquier ideología que no sea la de la correcta gestión empresarial y el *running*. La estrategia es otra. Cada vez que usted dude acerca de la conveniencia de votar a la dupla masónico-gerencial, deberá exponerse a material gráfico y escrito que le recuerde que enfrente está Lacalle Pou junto a un señor de tierra adentro y pocas luces al que le dicen "Guapo". De esta manera, usted disminuirá la repulsión hacia la fórmula del Frente Amplio (FA) e incluso sentirá deseos de votarla. Algún ejemplo puede ser ilustrativo (por contrato con la editorial no es posible ampliar mucho más el contenido del *kit* multimedia, pero recuerde que puede conseguirse en todas las

librerías). Dado que usted es un hombre interesado en la política, en estos meses mirará mucho el informativo. Cuando aparezca algo que le recuerde su problema, ya sea Tabaré Vázquez diciendo que el FA es de centroizquierda, Sendic denunciando que se han perdido los valores, o ambos festejando las declaraciones de los más rapaces organismos multilaterales de crédito, tome el libro que forma parte del *kit*. Allí tendrá fotos y declaraciones del economista Ernesto Talvi, la intimidad de la diputada Verónica Alonso y perfiles de los diputados blancos del interior. Pero además del libro, el *kit* también incluye un CD (el *kit* comenzó a comer-

cializarse a comienzos del año 2000) con el audio de los *spots* de la campaña de Jorge Larrañaga, en los que varios niños lo humillan demostrando ser más inteligentes que él, y que los asesores del candidato decidieron emitir al aire por motivos aún no esclarecidos. Si escucha por las mañanas algún programa de radio en el que tertulianos conservadores dicen más o menos las mismas cosas que Tabaré o Sendic, escuche el CD de camino al trabajo, y el discurso de la dupla presidencial frentista quedará en el olvido. Será duro, pero así habrá comenzado el camino a la curación. "Usted puede votar a Vázquez-Sendic y quedarse como si nada". Para regalar y regalarse. \*

# Reencontrados

Justicia argentina abrió una investigación sobre la apropiación del nieto de Carlotto

Guido, el nieto de Estela Barnes de Carlotto, titular de Abuelas de Plaza de Mayo, se iba a reunir con su abuela materna ayer, un día después de que se revelara su identidad. No se confirmó si ese encuentro se concretó, pero mientras tanto se acumulaban los datos que lo ayudarán a recomponer su historia.

ACERCA DE quienes criaron a Guido, su tía Claudia Carlotto, que además es titular de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi), dijo que es "gente trabajadora, sencilla, que nada tiene que ver con la represión", y que ellos también "están contentos" con la confirmación de la identidad de su hijo adoptivo. Estela de Carlotto había dicho además que la persona que entregó a Guido al matrimonio de peones que lo crió - "gente muy buena que no podía tener hijos" - era dueña de campos en Olavarría, en el Gran Buenos Aires, que ya falleció.

"Él se daba cuenta, por cuestiones físicas, de que no pegaba que fueran sus padres", dijo Claudia al diario *Página 12*. De acuerdo con otro periódico, *La Nación*, una persona cercana a su familia adoptiva le confirmó a Guido que había sido adoptado. Él fue inscripto como nacido el 2 de junio de 1978 bajo el nombre de Ignacio Hurban. Hoy se dedica a la música, algo que podría haber compartido con su padre, Walmir Oscar Montoya, que tuvo una banda, Nosotros y Ustedes.

A mediados de los 70, el padre de Guido viajó a La Plata para estudiar. Allí se sumó a Montoneros y conoció a Laura, la hija de Estela de Carlotto. El último contacto que tuvo con su familia fue a principios de 1977. A fines de ese año fue secuestrado, no se sabe si en Buenos Aires o en La Plata, probablemente junto a Laura, embarazada. Recién en mayo de 2009 los restos de Oscar fueron identificados. Había sido inhumado como NN en 1977.

La abuela paterna de Guido, Hortensia Ardura, vive en Caleta Olivia, en Santa Cruz, a unos 2.000 kilómetros de Buenos Aires, junto a su hijo Jorge, dos nietas y un bisnieto. "No veo la hora de conocerlo, de tenerlo cerca, de abrazarlo y de saber que es mi nieto", dijo Ardura al enterarse de la noticia. "Es una reparación para la Argentina, para nuestra patria que sufrió tanto con estos malditos militares. Que Dios me perdone, pero me han hecho sufrir tanto que no los puedo perdonar", dijo a la emisora argentina *Radio Vorterix*. Ella sabía que tenía un nieto en algún lado, pero la noticia la



Estela Barnes de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, ayer, en su casa en la ciudad de La Plata (Argentina).

\* FOTO: CARLOS CERMELE, TÉLAM, EFE

sorprendió, y relató que le dio "una alegría inmensa y un llanto incontenible". Como Carlotto, Ardura es maestra jubilada. "Sé que nos vamos a encontrar porque él va a querer conocer la historia de su padre", aseguró.

Ahora que la identidad de Guido fue establecida por pruebas genéticas, la jueza federal argentina María Servini de Cubría anunció la apertura de una investigación para esclarecer la apropiación. La jueza, que está a cargo de la causa en la que se investiga el caso de Laura Carlotto, asesinada cuando tenía

23 años por la dictadura, fue la que le anunció el martes la noticia a la titular de Abuelas.

La tía de Guido cuestionó a Servini de Cubría por haber confirmado la identidad actual de su sobrino a la prensa y anunció "acciones legales" porque, según explicó, si ella "no lo llamaba por teléfono, se enteraba por la televisión".

La noticia de que se restituyó la identidad a Guido también tiene repercusiones en la actividad de Abuelas, que recibieron muchas más consultas que las habituales de parte de personas que

tienen dudas sobre su identidad. La organización explicó a *La Nación* que la aparición de un nuevo nieto es la mejor campaña para el trabajo que hacen.

Otro nieto recuperado, Guillermo Pérez Roisinblit, cuya abuela es la vicepresidenta de Abuelas, Rosa Roisinblit, dijo a la agencia estatal *Télam*: "Estoy convencido de que la restitución de Guido generará un efecto multiplicador y que desde hoy estaremos más cerca de encontrar al nieto número 115". Agregó: "Si Guido fue posible, lo es cualquiera de los 400 que faltan". ■ MG

## Parte de la historia

Brasil investiga la participación de empresas privadas en la dictadura

LA COMISIÓN Nacional de la Verdad de Brasil tiene indicios de que empresas automovilísticas colaboraron con la dictadura (1964-1985) para crear una "lista negra" de 460 trabajadores, integrada, en su mayoría, por quienes estaban identificados con la izquierda y por integrantes del Sindicato de los Metalúrgicos, uno de los grupos civiles que desplegaron más resistencia contra el régimen.

Periodistas de la sede en Brasil de la agencia de noticias *Reuters*

accedieron a estos documentos, en los que figuran 63 empresas brasileñas y extranjeras como Rapistan, Volkswagen, Ford, Toyota y Mercedes-Benz. La mayor cantidad de nombres (73) eran de trabajadores de Volkswagen, seguidos por los de Mercedes-Benz (52).

Según la información que reunió *Reuters*, que entrevistó a diez integrantes de la lista, estos trabajadores solían ser despedidos tras participar en medidas sindicales y después no conseguían trabajo en

el área, excepto en empresas muy chicas o talleres mecánicos. Ninguno de ellos dijo haber sido detenido o torturado. La lista es de 1980, cuando la dictadura brasileña ya no se dedicaba tanto a la represión directa (como hasta la década del 70), sino más bien a la vigilancia y el "terrorismo psicológico", mediante prácticas como la de hacer saber a alguien que se lo estaba siguiendo constantemente.

La lista fue encontrada entre documentos provenientes del Depar-

tamento de Orden Político y Social (DOPS), una agencia de Inteligencia policial creada por la dictadura. Uno de esos documentos es una carta de la Policía civil de San Pablo enviada al DOPS, en la que se habla de un médico del Sindicato de los Metalúrgicos, David Rumel, y se aportan datos personales y del lugar de trabajo, información "recolectada por los servicios de seguridad de Volkswagen Brasil", según el texto.

Algunas compañías, consultadas por *Reuters*, dijeron que

preferían acceder a los documentos antes de dar declaraciones sobre este tema. Otras comunicaron que no tenían información de esa época. Volkswagen manifestó que, pese a ello, "investigará todos los indicios para obtener más información" sobre esta posibilidad. En el caso de la compañía Ford, ya había indicios de una supuesta colaboración con la dictadura de Argentina, un caso que está investigando la Justicia de ese país. ■



### Metro

EL SOMBRERO

CARÚPANO

DAMIETTA

SOFÍA

BOGOTÁ

CARACAS

EL CAIRO

TRÍPOLI

GINEBRA

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, asumirá hoy su segundo mandato, hasta 2018. Anunció que el lunes dará a conocer la integración completa de su gabinete, en el que fueron ratificados los ministros de Defensa, Juan Carlos Pinzón, de Hacienda, Mauricio Cárdenas, y de Relaciones Exteriores, María Ángela Holguín. ■

El alcalde metropolitano de Caracas, Antonio Ledezma, uno de los dirigentes que llamaron a protestar bajo el lema "la salida" contra el gobierno de Venezuela, reconoció que no es una figura de consenso para liderar la coalición opositora Mesa de la Unidad Democrática, cuyo secretario ejecutivo, Ramón Guillermo Avelledo, renunció. ■

El presidente de Egipto, Abdel Fattah el Sisi, anunció un proyecto para construir un canal paralelo al de Suez a cargo de empresas egipcias, financiado por inversores locales y "bajo la supervisión total de las Fuerzas Armadas, teniendo en consideración la seguridad nacional". Se prevé que su costo sería de más de 8.400 millones de dólares. ■

Una bomba colocada junto a un auto, cerca de un puesto del Ejército, al sur de esta ciudad de Líbano, mató a una persona e hirió a otras siete. Ocurrió en momentos en que regía una tregua entre las fuerzas armadas libanesas y grupos yihadistas que operan en el noreste del país, en la región de Aarsal. ■

La Organización Mundial de la Salud informó que ya son 1.711 las personas infectadas por el brote de ébola en África, y que 932 de ellas murieron. Agregó que en los primeros cuatro días de agosto surgieron 108 casos más -sospechosos o confirmados- y murieron 45 personas en Guinea Conakry, Liberia, Nigeria y Sierra Leona. ■

# Fuera de Gaza

## Negociadores en El Cairo intentaban prolongar la tregua en la Franja de Gaza

EL ALTO el fuego entre Israel y Hamas continuaba en vigor ayer, lo que permitió a las autoridades de la Franja de Gaza iniciar un balance de los daños a la infraestructura. El viceministro de Economía palestino, Taysir Amro, informó que los daños materiales causados por la ofensiva militar israelí oscilan entre 4.000 y 6.000 millones de dólares. Agregó que la destrucción tendrá, además, impactos directos en los gazatíes -la mitad de los cuales vive debajo del umbral de pobreza- y en la deficiente economía local.

“Nunca vi este tipo de destrucción antes”, expresó el jefe del Comité Internacional de la Cruz Roja, Peter Maurer. A su vez, la Autoridad Nacional Palestina informó que durante agosto se realizará una conferencia de donantes para recaudar fondos para la reconstrucción de Gaza.

Mientras se hacía el balance sobre el terreno, las negociaciones entre las partes continuaban en El Cairo. El gobierno israelí mandó una delegación que se reunió con los mediadores, quienes después mantuvieron encuentros con los representantes de Hamas, la Yihad Islámica y Al Fatah. Poco se sabe del contenido de esas reuniones, que tienen como objetivo que la tregua no termine mañana sino que continúe.

El diario israelí *Haaretz* informó que uno de los delegados de



Benjamin Netanyahu, primer ministro israelí, ayer durante una rueda de prensa en Jerusalén (Israel).  
\* FOTO: JIM HOLLANDER, POOL, EFE

Israel en El Cairo dijo que el gobierno estaba dispuesto a extender la tregua en las actuales condiciones. Horas después, Hamas manifestó por intermedio de sus portavoces que todavía no había un acuerdo, pero no descartó la posibilidad de que lo hubiera.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, dio ayer

una conferencia de prensa en la que llamó a la comunidad internacional a exigir la desmilitarización de la Franja de Gaza para evitar “tragedias” como la del último mes, y responsabilizó a Hamas por “la destrucción y la muerte”.

La salida de los militares israelíes de la franja le valió críti-

cas a Netanyahu desde las alas más derechistas de su gabinete. Fueron vertidas a puertas cerradas, informaron los medios israelíes, después de que Danny Danon fuera destituido del cargo de subsecretario de Defensa por cuestionar públicamente un cese unilateral del fuego dispuesto a mediados de julio.

Hamas tampoco celebra la tregua, que en gran parte fue negociada por representantes de Al Fatah y en alguna ocasión con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas. Algunos medios informaban ayer que en las reivindicaciones que las facciones palestinas presentaron en El Cairo se daba a entender que Abbas contaría con un papel importante en la reconstrucción de la franja.

Cuando comenzó la operación israelí Margen Protector, el 8 de julio, Al Fatah y Hamas acababan de formar un gobierno de unidad de características más bien técnicas. Esto implicaba que tanto ese gabinete -con integrantes de las dos facciones- como Abbas gestionaran Cisjordania y la Franja de Gaza.

El conflicto entre Israel y Palestina también estaba presente ayer en Nueva York, donde la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) discutió este tema a instancias de los países árabes, que en los últimos días criticaron la falta de reacción del Consejo de Seguridad. El encuentro concluyó con un llamado a las dos partes a acordar el fin de la violencia. “No podemos escatimar esfuerzos para convertir la actual calma en un alto el fuego definitivo en Gaza”, dijo el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon. ■

# Otros rumbos

## Rusia aprobó sanciones contra Europa y Estados Unidos, y podría acercarse a América del Sur

EL PRESIDENTE de Rusia, Vladimir Putin, prohibió o limitó por un año las importaciones agrícolas y de alimentos de aquellos países que impusieron sanciones a Rusia, informó ayer el Kremlin. Así respondió a las medidas impuestas por la Unión Europea y Estados Unidos, que sancionaron a Rusia porque consideran que su gobierno brinda apoyo a los grupos separatistas armados que luchan contra las Fuerzas Armadas de Ucrania y que son sospechosos de haber derribado un avión de pasajeros con un misil. También

otros países, como Canadá, Australia, Japón y Suiza, aprobaron medidas que afectan a personas físicas y empresas rusas.

“Durante un plazo de un año desde la entrada en vigor del presente decreto se prohíben o se restringen las operaciones que presuponen importar al territorio de la Federación Rusa ciertos tipos de alimentos y materia prima agrícola procedentes de los países que impusieron sanciones económicas a personas jurídicas y/o físicas rusas, o que se unieron a tal decisión”, dice el texto, según el

cual la duración de estas medidas se puede modificar.

Rusia señaló que se está elaborando la lista de los productos concretos cuya importación quedará prohibida o restringida. Aunque su dependencia de las importaciones se redujo en los últimos años, el país es un importador habitual de productos agrícolas y alimenticios europeos y asiáticos. Putin recomendó a su gobierno tomar medidas especiales para garantizar la seguridad y los intereses nacionales, además de aumentar la oferta nacional.

El Servicio ruso de Inspección Agrícola y Ganadera convocó para hoy consultas urgentes con los representantes de Brasil, Chile, Ecuador y Argentina en Moscú, para evaluar un aumento de los suministros de alimentos por parte de estos países a Rusia, según la agencia de noticias *Efe*. Las exportaciones de frutas, verduras y flores de América del Sur han crecido en los últimos años.

De acuerdo con la agencia rusa *Ria Novosti*, el Servicio Federal de Control Veterinario y Fitosanitario de Rusia también prohibió en

julio el ingreso de varios productos, en su mayoría comestibles, de Polonia, Rumania y Ucrania. Sin embargo, un asesor de la entidad, Alexéi Alexeenko, aseguró que la medida “no tiene nada que ver” con la crisis diplomática y que “se trata de actos rutinarios”. Desde ayer también se prohibieron ciertas importaciones de Rumania y Moldavia. Todos estos países colaboran estrechamente con la OTAN. Además, el gobierno polaco le brinda un fuerte apoyo al de Kiev, y Polonia fue uno de los impulsores de las sanciones contra Moscú. ■

### ■ ESTADOS UNIDOS / ARGENTINA

#### MÁS FUENTES

Estados Unidos sospecha que otro agente de Inteligencia está filtrando información a los medios, desde que el martes el sitio web *The Intercept* dio una primicia sobre sus listados con nombres de supuestos terroristas. Este portal de noticias, nuevo, fue lanzado por tres periodistas, entre ellos Glenn Greenwald, quien trabajaba en el británico *The Guardian* cuando recibió los documentos filtrados por Edward Snowden, ex contratista de la Agencia de Seguridad Nacional.

*The Intercept* informó que durante la gestión de Barack Obama hubo una “expansión sin precedentes” de las listas de personas sospechosas de tener algún contacto con organizaciones terroristas. La lista tiene actualmente 680.000 nombres, pero a 280.000 de ellos no se les ha podido vincular directamente con una organización terrorista. Algunos de los documentos citados por Greenwald en la nota son de agosto de 2013, cuando Snowden ya había abandonado Estados Unidos para evadir a la Justicia de ese país.

La cadena CNN y la agencia de noticias *AFP*, entre otros medios, informaron ayer que desde que se supo que *The Intercept* había accedido a esos documentos -que ni siquiera se comparten con gobiernos extranjeros- desde la Casa Blanca se investigó la posibilidad de que algún trabajador de Inteligencia esté haciendo filtraciones. ■

#### POR LA URGENCIA

La Justicia argentina procesó a la ex secretaria de Ambiente y

Desarrollo Sustentable Romina Picolotti por “defraudación a la administración pública”. La funcionaria ejerció el cargo entre julio de 2006 y diciembre de 2008, durante la crisis entre Argentina y Uruguay por la instalación de la fábrica papelera Botnia (actual UPM), durante la cual apoyó los cortes de ruta impulsados en Gualaguaychú.

Abogada especialista en derechos humanos y medio ambiente, fue designada durante la administración del ex presidente Néstor Kirchner y siguió al frente del mi-

nisterio cuando asumió la actual presidenta, Cristina Fernández.

La causa por la que fue procesada ayer se abrió en 2007, cuando fue denunciada por sospechas de que usó partidas presupuestarias para fines diferentes de los previstos. Picolotti justificó esos gastos alegando “urgencias” del área a su cargo y el “desarraigo” que supuso trasladarse de Córdoba a Buenos Aires para ejercer su tarea, pero no convenció a la jueza María Servini de Cubría, que ordenó embargar sus bienes por 450.000 pesos argentinos. ■

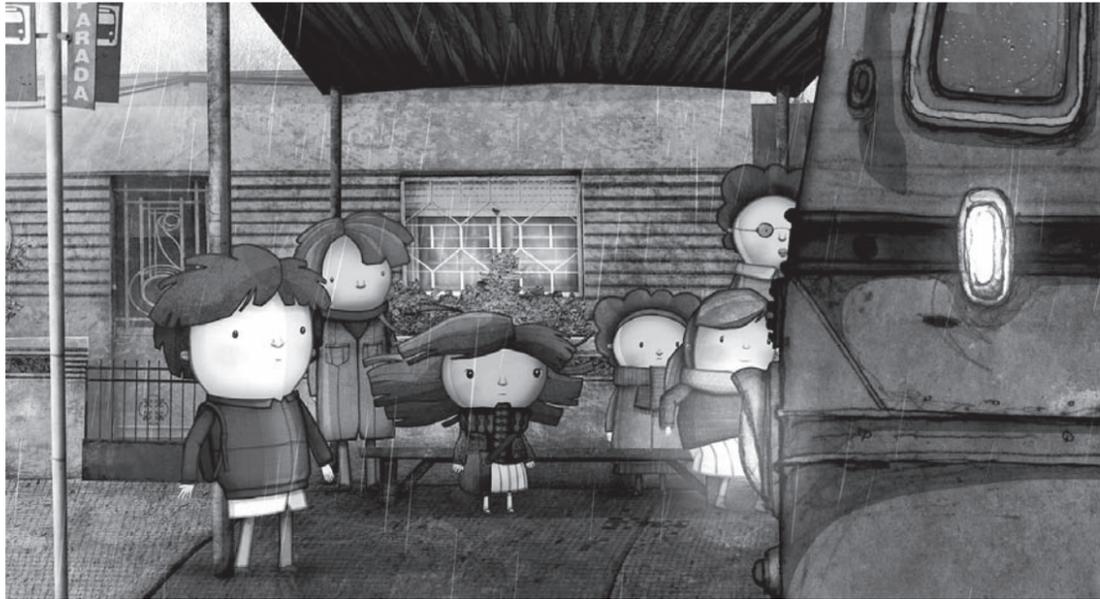
# Viendo con oídos, escuchando con manos

Anina y un nuevo paso a la inclusión y la accesibilidad en el cine

DURANTE LA 23ª edición de Divercine, Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes, se proyectó en la sala Nelly Goitín-SODRE una versión en lenguaje de señas de *Anina* (Alfredo Soderguit, 2013). La experiencia con formatos destinados a espectadores con sordera o hipoacusia es, en términos generales, de común conocimiento; sin embargo, el caso de *Anina* -al igual que el de *Selkirk: el verdadero Robinson Crusoe* (Walter Tournier, 2011), realizado el año pasado en la sala Zitarrosa- cuenta con una particularidad que lo distancia del clásico recuadro con intérprete en la parte inferior derecha de la pantalla, que ha caracterizado a algunos pocos informativos e informes de Presidencia.

El tema de la accesibilidad y la inclusión será discutido en una mesa coordinada con el Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay, que contará con la participación del director de animación francés Michel Ocelot, el 30 de agosto. Dista mucho de ser una discusión zanjada; no sólo se disputa el concepto de accesibilidad y a quiénes se dirige -ha primado una idea de fondo de "discapacidad", que se pretende cambiar-, sino que también hay enfoques diversos y opuestos en torno a las herramientas a implementar.

Uno de los temas álgidos de la lengua de señas ha sido precisamente la difícil universalización de un lenguaje común (se tiende a pensar la lengua de señas como una versión única, pero, tal como ocurre con las lenguas orales, tiene múltiples variaciones, no sólo de país a país, sino también de escuela a escuela), a lo que se suma una tradición que se caracterizó, en sus orígenes, por la disputa entre escuelas en las que primaba la lectura de labios y otras en las que se intentaban fomentar la lengua de señas como una lengua propia y no como mera prótesis de la de los "normales". Aunque los defensores de la lectura de labios esgrimían como argumento la necesidad de este recurso para favorecer la adaptabilidad al mundo de los oyentes, subyacía a éste la idea del sordo o hipoacúsico como alguien que debía adap-



Anina. \* DIFUSIÓN

tarse, con menos herramientas, a la lengua oral. Por su parte, la lengua de señas uruguaya (LSU) tomaba un camino diferente, en la medida en que se erigía como una lengua en sí misma. Quizá como un asterisco agregado e interesante a este tema, el último film de la Semana del Documental, que se proyectó el viernes, fue *Ver y escuchar*, de José Luis Torres Leiva. En la película, sordos y ciegos (incluso una entrevistada sorda y ciega) describen sus particularidades a la hora de percibir, con lo que se nos abre un mundo en el que progresivamente vamos descubriendo aquellas condiciones ya no como discapacidades sino como formas alternativas de percepción.

Del camino a la inclusión en distintas ramas del arte, entretenimiento y cultura se suele hablar mucho, pero hasta la fecha no se ha pasado de experiencias aisladas, casi en su totalidad emprendimientos quijotescos que carecen de una perspectiva futura y de apoyo de organismos estatales. En este caso, el impulso inicial surgió de los nuevos avances tecnológicos, que permiten tanto encontrar nuevas plataformas e implementos técnicos como abaratar costos que estaban originalmente vinculados a implementos analógicos, y fueron aprovechados por diversos actores. Específicamente, el formato digital permitió la edición del material preservándose la calidad del formato definitivo, algo que era mucho más costoso en tiempos del celuloide.

En el caso particular de esta nueva versión de *Anina*, uno de los principales responsables de la adaptación a LSU es Hernán Tajam, de HTV-3, una compañía vinculada a los formatos digitales y la tecnología HD, con quien hablamos para la elaboración de esta nota.

El vínculo de HTV-3 con el cine local empezó con *El círculo* (Aldo Garay, 2008), una de las primeras experiencias cinematográficas nacionales enteramente digitales. Como parte del trabajo de

posproducción a Tajam y Enrique Fernández, que trabajaba desde hacía años con liceos y escuelas de sordos, se le ocurrió crear un formato que mostrara las posibilidades que daba el digital, como herramienta e instrumento, para hacer una adaptación a lengua de señas. Más allá de la buena repercusión que alcanzó, incluso a nivel internacional, el diseño de accesibilidad seguía siendo limitado y mantenía formatos anteriores.

Surgieron otros proyectos vinculados a la inclusión de nuevos espectadores. Por ejemplo, se intervino el teatro Solís para que en uno de los palcos se ubicara un grupo de sordos que, con un monitor, siguiera en lengua de señas la obra. Además, se presentó una versión de *Kirikou* (de Michel Ocelot) asistida por audiodescripción (un canal de audio en el que se narra todo lo visual de la película, de la forma más sintética y objetiva posible, generalmente colocado entre los diálogos), con el objetivo de integrar al público ciego. Aquel evento, celebrado el Día del Bastón Blanco, reunió en la sala Cantegril de Maldonado a cerca de 400 ciegos que llegaron de todo el país, incluso de departamentos lejanos como Artigas y Rivera.

*Selkirk: el verdadero Robinson Crusoe*, presentada el año pasado en la sala Zitarrosa, significó un salto cualitativo, ya que incluyó un tratamiento distinto, en el que se trabajó con varios intérpretes. En palabras de Tajam: "Lo tradicional en la televisión es el cuadradito. Nosotros habíamos eliminado el cuadrado por una técnica de *chroma key*, por fondos verdes y azules, colocándolo sobre la imagen de la película. Así trabajamos con *El viaje hacia el mar* [Guillermo Casanova, 2003] y *Corazón de fuego* [Diego Arsuaga, 2002]. En *Selkirk*, considerando que era para niños, trabajamos con una maestra para sordos que es sorda de nacimiento, y vimos que para ellos era más atractivo y más visual que se trabajara con más intérpretes y se dividiera la

pantalla en cuatro, colocando a un intérprete en cada lado de la pantalla. Cuando el personaje no está en imagen el intérprete se va, se esfuma, para posibilitar que puedan disfrutar lo máximo posible de la imagen original. Además, se cuidaba mucho la parte estética de los intérpretes. La idea era tratar de romper la idea del cuadradito: los sordos siempre nos plantean que les cuesta mucho seguirlo".

El nuevo formato parece no sólo ser mucho más práctico sino más atractivo: los intérpretes (provenientes de la Tecnicatura de LSU de la Universidad de la República) abandonan su posición como responsables de la traducción literal de lo que ocurre en la pantalla, para también actuar, incluso caracterizarse o disfrazarse, para incurrir en una presentación más fidedigna del personaje que interpretan.

## Los difíciles pasos

"En general, aunque se habla mucho de la accesibilidad, en términos prácticos cuesta mucho llevarla adelante, porque todo tiene su costo. Creemos que si el Estado no se involucra, a nivel privado es difícil que haya nuevas iniciativas. Desde 2008 trabajamos con esto, para lograr mayor accesibilidad. Yo estuve en el comité consultivo de la Ley de Servicios Audiovisuales, que fue tan discutida y manoseada que no se pudo aprobar. En 2010 estuvimos el año entero trabajando con los canales, por intermedio del Ministerio. Habíamos llegado a conclusiones concretas y por unanimidad en cada uno de los puntos, pero cuando el proyecto ingresó al Parlamento fue totalmente manoseado y utilizado políticamente. Entre otras cosas, se bregó por los espacios de televisión, que permanecen hasta el día de hoy, y más allá de que se habló bastante, casi ninguno de los canales los cumple. De los informativos, que sería lo mínimo, solamente los de *Tevé Ciudad* y *Canal 5*, que utilizan LSU; aunque con ese cuadradito deja mucho que desear, por lo menos es un paso. El resto de los canales

no toma medidas de accesibilidad, y esto va quedando por el camino. Si no hay una opción concreta, no lo van a hacer".

Cuando se le preguntó sobre los impedimentos y planes a futuro respondió: "Nosotros siempre, en todas nuestras experiencias, ya sea con esa presentación de *Kirikou* o con estas versiones con LSU, siempre nos quedamos después de la función en el hall y nos impresiona el efecto que tiene en la interna de la comunidad. Siempre se van con una expectativa muy grande de 'ahora sí vamos a poder ir al cine', pero con una sola película no llegás a eso. Para que puedan ir al cine tendría que haber una continuidad mayor, mayor cantidad de películas, y eso tiene un costo, es muy difícil conseguirlo, llevarlo adelante. Nosotros tenemos una cantidad de cosas a desarrollar, pero siempre dependen de los apoyos y de cómo podamos llevarlas adelante. Con la lengua de señas hemos llegado a algo, no te digo ideal, pero que a la comunidad sorda le resuelve, además de que, por la parte estética, pueden ir a verla no sólo la comunidad de sordos, sino también sus parejas que son oyentes, amigos, familiares, y ninguno estará incómodo. Ellos tienen terror a que sea algo sólo para ellos, como si fueran discapacitados. No se consideran así y no aceptan algo que sea exclusivo para ellos, y esto les permite ir a una sala de cine con su entorno. Es uno de los elementos más logrados del trabajo con esta película. Lo que más nos interesa ahora es ver cómo podemos abaratar los costos y desarrollar una técnica que permita transmitir una película en la televisión y que el usuario pueda incorporar o no la lengua de señas, sin tener que transmitir dos señales. Eso sería un proyecto más ambicioso, con la Facultad de Ingeniería; luego se mezclaría la parte de cine con eso, para tratar de ver si se puede encontrar una solución técnica, como quien tiene la opción de incorporar subtítulos al DVD".

Más allá de la proyección de la película, la función del viernes marcó el inicio de una iniciativa de recaudación de fondos de Divercine, con la que se pretende, edición a edición, entregar un premio anual de accesibilidad -que generalmente ronda los 10.000 dólares- entre las películas en competencia. Además, se trabaja en la organización de mesas de discusión, como la del 30 de agosto, para abordar el tema de la implementación de estos sistemas de accesibilidad en el trabajo exclusivo de posproducción, que si se implementara desde la planificación y el desarrollo de proyectos se podría abaratar los costos. Siendo un futuro incierto, aunque con muchas aspiraciones de cambio, por ahora podemos disfrutar de *Anina*. ■

Agustín Acevedo Kanopa

2 313 0 313



Radio Taxi  
COMUNITARIO

# Viejas y nuevas paradojas de la praxis

Con Francis Alÿs, artista conceptual

la diaria habló con Francis Alÿs, sin duda una de las figuras más destacadas de la escena artística contemporánea a nivel mundial: su pasaje por Montevideo se debe a una muestra que, curada por el mismo Alÿs y Fernando Sicco, recoge varias obras producidas en los últimos 20 años. La exposición, titulada *La acción reveladora o Poética de los intentos*, se inaugura hoy en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC, Arenal Grande 1930), a las 18.00, con una charla del artista abierta a todo público.

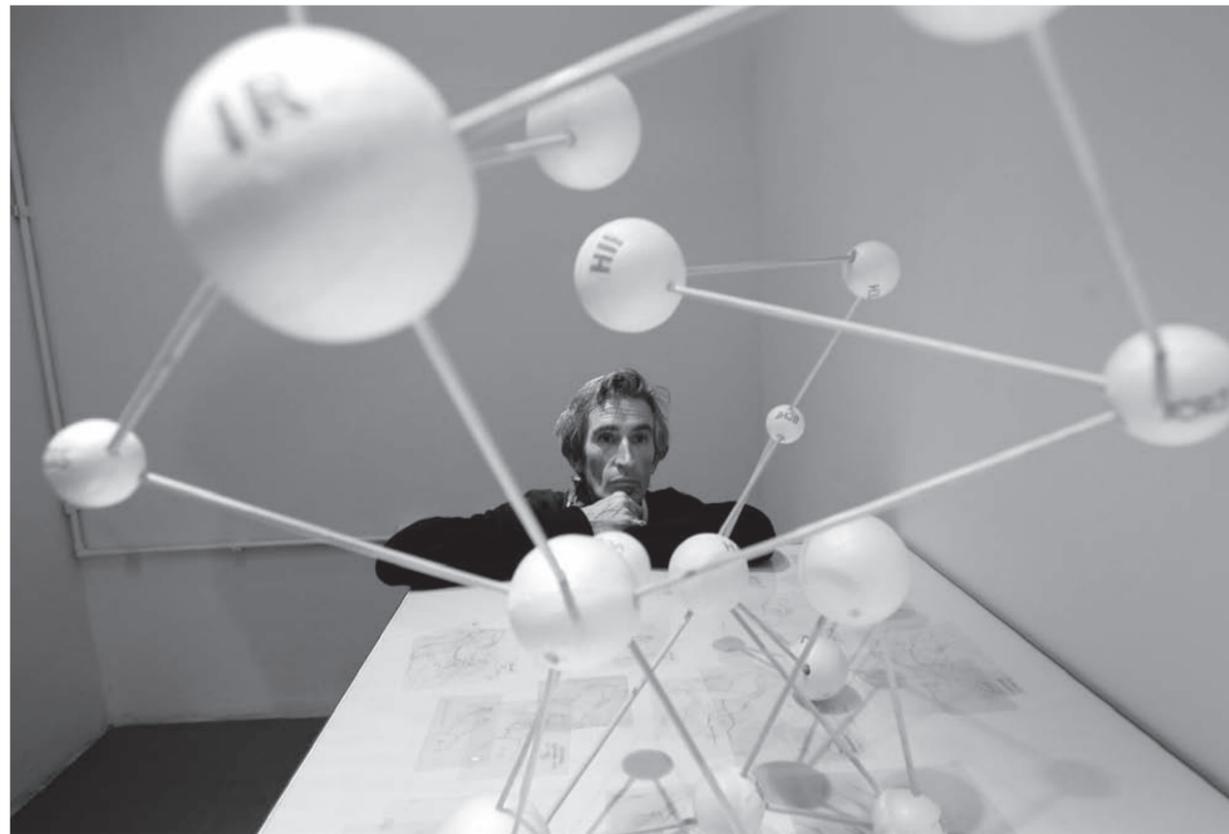
**-Naciste en Bélgica, pero desde mediados de los 80 vivís en México. ¿Cómo se dio este pasaje y qué significó?**

-Yo llegué a México para evitar el servicio militar, haciendo servicio civil como arquitecto. Trabajaba para una ONG haciendo proyectos de acueductos, escuelas, pero no en la capital, más bien en las provincias. Terminados mis dos años de servicio, Bélgica se demoró mucho en darme los papeles para volver a Europa y terminé "atrapado" en el DF, que no conocía. Tenía cierta curiosidad por las artes visuales y empecé a investigar, conociendo la pequeña escena artística local: me invitaron desde temprano a eventos, muestras, casi no había extranjeros y sobre todo no había un mercado, algo que permitía una comunicación fluida entre los artistas. Eso fue determinante y positivo; primero, porque tenés una libertad absoluta en lo que hacés, y luego, porque se crea cierta complicidad entre artistas, que desaparece cuando están presentes el mercado y la competición. Había llegado a un alto grado de frustración con mi trabajo entre arquitectura y urbanística, a menudo eran proyectos que duraban años y al final no se concretaban. En el campo artístico, en cambio, se daba que uno podía tener una idea el lunes, definirla el miércoles, el viernes filmarla y el lunes siguiente decidir si era algo bueno o malo, conservarla o tirarla. Era inmediato y también podía tener un diálogo con el entorno urbano, todos elementos que me estimulaban mucho. Pero fue un proceso largo de experimentación, duró unos años, hasta que en 1994 entendí que eso era lo que me interesaba hacer. Fue lento, también porque no tenía ninguna formación institucional en las artes, entonces, al principio, salían cosas horribles, muchos fracasos antes de lograr que algo saliera bien.

**-Me parece que en tus acciones hay algunos conceptos fundamentales que vuelven una y otra vez, casi como si fueran cimientos de tu arte: movimiento, límite, provocación... Sé que hay otros, por supuesto, pero ¿estás de acuerdo? ¿Por qué te interesan tanto?**

-Conuerdo y no hay tantos, en realidad; como artista desarrollás muy pocas ideas. Montando la muestra en el EAC, que abarca trabajos de 1997 a 2013, me di cuenta de que se presentan las mismas cosas bajo diferentes ángulos; me sorprende cómo se repiten ciertas cosas bajo formas diversas. Caminar, desplazarse, es más que nada un método narrativo, así como el "desafío" que mencionaste, que es otra forma de contar historias y llegar a un *punchline*, a un desenlace. Más allá de mi interés en deambular por la ciudad, marcando y mapeando, como un perro, el territorio, el vagar se me hizo propicio para tener una conciencia de lo que pasa

**"Los proyectos a menudo son un pretexto para que se den estos momentos asombrosos, desordenar las reglas cotidianas para que aparezcan otros rasgos de una comunidad o de un ser".**



Francis Alÿs, en el Espacio de Arte Contemporáneo. \* FOTO: PEDRO RINCÓN

alrededor. Uno, en la ciudad, camina siempre a dos velocidades: por un lado, está metido en sus pensamientos, y por el otro, hay interferencias, que a veces facilitan las obras mismas.

**-Se vuelve un método de trabajo...**

-Cuando escribo los "guiones" de lo que serán mis piezas soy muy estricto, metódico en los parámetros de la acción, pero una vez que los pongo en práctica, dejo que se desarrollen solos, que estén fuera de mi control, y esto es lo que me interesa: qué es lo que va a provocar el entorno. Siempre hay muchas posibilidades, a veces pasan cosas imprevistas o a veces no pasa lo que se prevé. Pienso, por ejemplo, en *Re-enactment*, de 2000 [en la que Alÿs compra una pistola y pasea largo rato por las calles del DF sin ocultarla y sin que ningún policía intervenga]. A veces el guion permite menos imprevistos, pero la "respuesta" a mi puesta se sitúa en momentos inesperados, por ejemplo en *Cuando la fe mueve montañas*, de 2002 [en la que 200 voluntarios mueven de a pocos centímetros, con palas, una enorme duna de arena], se dio una vez llegados a la cima del monte, y no al concluir, porque desde ahí pudimos ver algo inesperado -dado que estábamos en una zona fuera de Lima que los estudiantes voluntarios no conocían-: el mar. Fue un momento que pareció una alucinación colectiva. Los proyectos a menudo son un pretexto para que se den estos momentos asombrosos, desordenar las reglas cotidianas para que aparezcan otros rasgos de una comunidad o de un ser.

**-Hay un subtítulo de una obra tuya (*Paradox of Praxis*, de 1997) que podría ser casi un manifiesto de lo que hacés y que me gustaría que comentaras, referido a la obra y más allá de ella: "Algunas veces hacer algo no lleva a nada".**

-Hay varios niveles. En el caso de esa obra [en la que Alÿs empuja un gran

bloque de hielo por las calles de Ciudad de México hasta que éste se derrite completamente] fue también una metáfora personal, luego de tantos intentos fallidos de obras anteriores. Hacía también referencia a la influencia escultórica minimalista de los 70, fue un poco un *kill your heroes*, matar este objeto perfecto, idealizado, el cubo blanco. Detrás de eso hay cierta relación con lo que hice después con *Cuando la fe mueve montañas*, cuyo lema fue "hacer el máximo esfuerzo para llegar al mínimo resultado". *Paradox of Praxis* fue la obra que abrió a mis sucesivos "ensayos", la investigación sobre el espacio entre trabajo y labor, producción y resultado, proceso socioeconómico latinoamericano y modernidad, etcétera. En realidad es una pieza que realicé más por razones personales que otras cosas, pero que reintegré y que cobró vida propia más tarde.

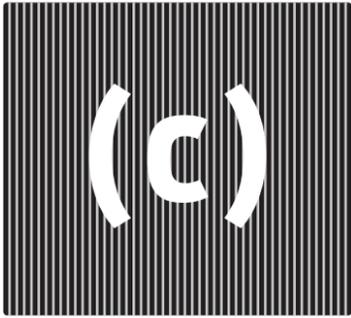
**-Otro "eslogan" tuyo: "A veces hacer algo poético puede volverse político y hacer algo político puede volverse poético". ¿Qué esperás en términos políticos de tus operaciones?**

-No espero nada, es al revés. El hecho de haber producido ciertas piezas en un contexto politizado condiciona la interpretación de la obra. Después de *Cuando la fe mueve montañas* -que fue la primera pieza que tuvo un público amplio y que salió de México- se me reprochó que era fácil hacer un gesto poético en un contexto social jodido. Busqué entonces una forma de investigar más profundamente estos polos, que al final son lo estético y lo ético. Ahí fue que indagué una situación de conflicto más arquetípica: fue la razón por la que, en 2004, fui a Jerusalén e hice *La línea verde* [donde Alÿs camina a lo largo de la histórica *green line* -con la que se estableció una demarcación de territorios en el armisticio árabe-israelí de 1949- dejando gotear una lata de pintura verde y manchando el suelo]. En parte quería ver la reac-

ción de la gente mientras cumplía la acción: poca gente interactuó conmigo mientras caminaba, pero a raíz de este documento filmado, pedí a varias personalidades de la política y de la cultura local que opinaran sobre la obra: si esta intervención tenía alguna validez o sólo era una masturbación artística. ¿A qué lleva una acción así -que tenía, por ejemplo, referencias al *dripping* de Jackson Pollock- en un contexto muy cargado políticamente? La respuesta no fue mía, sino de los entrevistados.

**-Se escribe que sos un artista conceptual o neoconceptual. Sin embargo, otorgás un rol central a la presencia concreta del cuerpo, de tu cuerpo incluso, y de su resistencia a las adversidades materiales. ¿Hay alguna contradicción en esto?**

-Yo nunca me autodefiní conceptual, la contradicción es de ellos... Yo me veo bastante híbrido. Es la ventaja de no haber sido educado en las artes visuales; no soy ni pintor, ni videoartista, ni escritor, ni nada... si hay una palabra que abarca más, es productor... sí, yo soy un productor. O sea, trabajo con mucha gente que se especializa en diversas disciplinas. Excepto en dos o tres piezas, en mi obra siempre hay mucha gente trabando conmigo, incluso mi hermana, mis amigos; siempre es una multitud. Si hay un lado conceptual en mi trabajo es que siempre está una idea y a partir de ésta busco cuál es el medio más apropiado para materializarla: la idea precede siempre a cualquier producto. La técnica o el medio nunca es el punto de partida de la pieza: si mañana me dicen que tengo que plantar lechugas para hacer una obra, lo hago. También porque no soy bueno en ninguna disciplina, tengo un campo muy amplio de expresión. Paralelamente, si el uso del cuerpo es necesario, lo utilizo, no tengo conflictos en ser ecléctico. ■



## MÚSICA

## Días de música

## Hoy

• **Dani Umpi.** *Dani Umpi piano.* A las 21.00. Teatro AGADU, sala Blanca Podestá (Canelones 1122. 29011855). Entradas: escribir a autoresensivo@gmail.com mencionando el show.

• **Laura Chinelli.** A las 22.00. Paullier y Guaná Bar (Juan Paullier 1252). Entradas: \$ 150.

• **Trío al Aire.** A las 21.30. Moritas Resto Bar (Garibaldi 2645. 24805808). Entradas: \$ 70.

• **Txindurri.** A las 20.30. Museo del Vino (Maldonado 1150. 29083430). Cubierto artístico: \$ 80.

## Mañana

• **Black Lion Boom.** A las 0.00. Paullier y Guaná Bar (Juan Paullier 1252). Entradas: \$ 100.

• **Molina y Los Cósmicos.** *El desencanto del cantautor Nicolás Molina.* A las 19.30. Centro Cultural España (Rincón 629. 29152250). Entrada libre.

• **La Parca Chirla.** *El despojo del sátiro.* A las 22.00. Moritas Resto Bar (Garibaldi 2645. 24805808). Entradas: \$ 70.

• **Ojos del Cielo y Diego Presa.** A las 21.00. Centro Cultural La Experimental (Decroly 4971. 19507307). Entradas en venta en Bien de Acá Remeras (Galería del Virrey, 18 de Julio esq. Yi) y boletería de la sala.

• **Banda Sinfónica de Montevideo.** *Ópera y zarzuela.* A las 20.00. Teatro Florencio Sánchez (Grecia 3281). Entrada libre.

• **Orquesta SubTropical.** A las 22.00. Periscopio (Jackson 1083). Entradas: \$ 150. Reserva: periscopio.contacto@gmail.com; 099255760.

• **Trotsky Vengarán.** *Dos veces mal.* Viernes y sábado a las 21.00. La Trastienda (Daniel Fernández Crespo 1763. 24026929). Entradas: \$ 300; en venta en Red UTS y Tickantel.

• **Voces del Sur.** *Románticos para enamorarse.* A las 23.00. Casino Parque Hotel (Pablo de María 827. 24182365). Entrada libre.

• **Walter Bordoni.** A las 21.30 Los Girasoles (Colonia esq. Yi). Entrada libre.

## Sábado

• **Nacho Cejas.** *Clásicos del soul, jazz y r&b.* A las 23.00. Casino Parque Hotel (Pablo de María 827. 24182365). Entrada gratuita.

• **La Montevideana.** *Concierto didáctico.* A las 11.00. Escuela Universitaria de Música (18 de Julio 1772). Entrada libre.

• **Diego Drexler.** A las 23.30. Coyote Ugly de San José (Manuel de Rodríguez esq. 25 de Mayo). Entrada libre.

• **El Tenaza González.** A las 22.00. Moritas Resto Bar (Garibaldi 2645. 24805808). Entradas: \$ 70.

• **Fuego en el Aire de Marte & Canibal Pop.** A las 23.00. Madreselva (Durazno 1666). Entradas: \$ 80.

• **Nico Arnicho.** *Súper plugged.* A las 20.00. Teatro Solís, sala de conferencias y eventos (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre. 19503323-24). Entradas: \$ 300; en venta en Red UTS y boletería de la sala.

• **Triad Jazz Band.** A las 22.00. Kalima (Durazno 1952. 24110760). Entradas: \$ 100.

• **Samantha Navarro.** A las 23.00. Cine Universitario, sala Chaplin (Canelones 1280). Entradas: \$ 200.



## CINE

## Estrenos

• **Libranos del mal.** *Grupocine Ejido:* 17.30, 20.00, 22.30. *Movie Montevideo:* 17.05, 19.40, 22.15 (v/s. 0.50). *Movie Nuevocentro:* esp. 19.45; ing. 22.20 (v/s. 0.55). *Movie Portones:* 17.05, 19.40, 22.15 (v/s. 0.50). *Movie Punta Carretas:* 17.25, 20.00, 22.35 (v/s. 0.50).

• **Mr. Kaplan.** *Grupocine Torre de los Profesionales:* 18.30, 20.30, 22.30. *Life Cinemas 21:* (s/d. 15.30) 17.30, 22.20. *Life Cinemas Alfabetas:* (s/d. 15.10) 17.20, 19.40, 22.00. *Movie Montevideo:* 15.25, 17.40, 19.55, 22.10 (v/s. 0.25). *Movie Nuevocentro:* 17.45, 20.00. *Movie Portones:* 20.05, 22.20. *Movie Punta Carretas:* 15.05, 17.20, 19.35, 22.00.

• **Socios por accidente.** *Grupocine Torre de los Profesionales:* esp. 14.10, 16.10, 20.15, 22.15. *Life Cinemas Punta Carretas:* 16.40, 18.35, 20.30, 22.25 (v/s. 0.20). *Movie Montevideo:* (s/d. 13.25) 16.25, 18.30, 20.30, 22.30 (v/s. 0.30). *Movie Nuevocentro:* v/s. 0.30. *Movie Portones:* (s/d. 13.50) 15.50, 17.50, 19.50, 21.50 (v/s. 23.50).

• **Todo lo que necesitas es amor.** *Life Cinemas Alfabetas:* (s/d. 15.20) 17.50, 20.10, 22.30.

## Siguen en cartel

• **12 horas para sobrevivir.** *Grand Prix:* s/d. esp. 20.00. *Grupocine Punta Carretas:* 20.30, 22.30. *Movie Montevideo:* 20.20, 22.40 (v/s. 1.00). *Movie Nuevocentro:* 22.15 (v/s. 0.45). *Movie Portones:* (v/s. 0.40).

• **A 60 km/h.** *Grupocine Torre de los Profesionales:* 18.10. *Movie Montevideo:* 17.30, 19.45, 22.00.

• **Aviones 2: equipo de rescate.** *Grand Prix:* s/d. esp. 14.30. *Grupocine Ejido:* esp. 14.00. 3D esp. 15.45. *Grupocine Punta Carretas:* 3D esp. 15.00, 16.50, 18.40. *Maturana:* d. esp. 16.30, 19.00. *Movie Montevideo:* (s/d. 14.20) 16.20, 18.20. *Movie Nuevocentro:* 3D (s/d. 13.45) 15.45, 17.45. *Movie Portones:* (s/d. 14.20) 16.25, 18.25. *Movie Punta Carretas:* (s/d. 13.20) 15.20, 17.20.

• **Bajo la misma estrella.** *Movie Montevideo:* esp. 16.10; ing. 18.50, 21.35 (v/s. 0.20).

• **Bañeros 4: los rompeolas.** *Movie Montevideo:* s/d. 13.50.

• **Buenos vecinos.** *Movie Montevideo:* 20.10, 22.20 (v/s. 0.35). *Movie Portones:* 20.30, 22.40 (v/s. 0.50). *Movie Punta Carretas:* v/s. 1.10.

• **Casi un gigoló.** *Life Cinemas Punta Carretas:* 3D s/d. 15.00.

• **Cómo entrenar a tu dragón 2.** *Grupocine Torre de los Profesionales:* 3D 14.00. *Movie Montevideo:* (s/d. 13.00) 15.15. *Movie Portones:* 14.45.

• **El inventor de juegos.** *Movie Montevideo:* esp. 14.35.

• **El otro hijo.** *Life Cinemas 21:* 17.20, 19.40, 22.00. *Life Cinemas Alfabetas:* (s/d. 15.15) 17.35, 20.00, 22.25.

• **El amanecer del planeta de los simios.** *Grand Prix:* s/d. esp. 18.00. *Grupocine Ejido:* 3D esp. 16.40, 19.20; ing. 22.00. *Life Cinemas Punta Carretas:* 3D esp. 17.00; ing. 19.40. *Movie Montevideo:* 3D esp. (s. 13.10) 16.05, 19.00; ing. 21.45 (v/s. 0.35). *Movie Portones:* 3D esp. (s/d. 13.30) 16.15, 19.00; ing. 21.45 (v/s. 0.30). *Movie Punta Carretas:* ing. 19.20, 22.05 (v/s. 0.25). *Movie Nuevocentro:* 3D esp. (s/d. 13.30) 16.15, 19.00; ing. 21.45 (v/s. 0.30). *Ópera:* 3D 14.30, 17.00, 19.30, 22.00.

• **Ella se va.** *Life Cinemas Alfabetas:* (s/d. 14.45) 17.15, 19.50, 22.20. *Movie Punta Carretas:* 14.45.

• **Guardianes de la galaxia.** *Grand Prix:* s/d. esp. 16.00. *Grupocine Ejido:* 3D esp. 14.45, 17.15, 19.45; ing. 22.15. *Grupocine Torre de los Profesionales:* 3D esp. 16.00. *Grupocine Punta Carretas:* 3D esp. 14.30, 17.00, 19.30; ing. 22.00. *Movie Montevideo:* 3D esp. (d. 13.00) 15.45; ing. 18.30, 21.30 (v/s. 0.30). 35 mm esp. 15.00, 17.35. *Movie Nuevocentro:* esp. (s/d. 14.00) 16.40, 19.15, 22.00. ing. (v/s. 0.35). *Movie Portones:* 3D esp. (s/d. 14.10) 16.45, 19.20; ing. 22.00 (v/s. 0.45). 35 mm esp. 14.50, 17.30. *Movie Punta Carretas:* 3D esp. 14.30, 17.05; ing. 19.40, 22.15 (v/s. 0.20). *Ópera:* 3D 15.20, 17.40, 20.00, 22.20.

• **Inactividad paranormal.** *Movie Montevideo:* 22.40 (v/s. 0.40).

• **Khumba: la cebra sin rayas.** *Grupocine Ejido:* esp. 14.55. *Life Cinemas Punta Carretas:* 3D esp. s/d. 14.55. *Movie Montevideo:* s/d. 13.00.

• **La bicicleta verde.** *Life Cinemas 21:* (s/d. 15.15) 19.50. *Life Cinemas Alfabetas:* (s/d. 15.00) 17.40, 19.55, 22.10. *Movie Montevideo:* 15.50, 18.05, 20.20.

• **Luna de miel en familia.** *Grupocine Punta Carretas:* esp. 15.30, 17.50, 20.10, 22.30. *Movie Montevideo:* esp. 14.30, 17.00, 19.35; ing. 22.05 (v/s. 0.30). *Movie Nuevocentro:* esp. 14.30, 17.00, 19.30, 22.00. *Movie Portones:* esp. 14.40, 17.10, 19.40; ing. 22.10 (v/s. 0.40). *Movie Punta Carretas:* esp. (s/d. 14.00) 16.30, 19.05; ing. 21.45 (v/s. 1.00).

• **Maléfica.** *Movie Montevideo:* s/d. 13.50. *Movie Nuevocentro:* (s/d. 13.15) 15.30.

• **Tras la puerta.** *Life Cinemas 21:* (s/d. 15.40) 17.50, 20.00, 22.10.

• **Transcendence: identidad virtual.** *Life Cinemas Punta Carretas:* 22.20 (v/s. 0.45).



## cinemateca uruguaya

• *Cinemateca 18:* **Miracle**, de Juraj lehotsky, 18.00, 19.30. **Blancanieves**, de Pablo Berger, 21.00.

• *ECU Pocitos:* Programa 1. 18.00. Presentación del libro **Cine, política, sociedad**. 19.30. Programa 2. 21.00. Programa 3. 22.15.

• *Sala Cinemateca:* **El beso de la muerte**, de Henry Hathaway, 17.25, 19.15, 21.05.

• *Sala 2:* **Cuida tu izquierda**, de René Clément, 17.50, 19.30, 21.10. **Día de fiesta**, de Jacques Tati, 18.05, 19.45, 21.25.

## Otros cines

• *Universitario, sala Chaplin:* **Reto al destino**, 18.00, 19.45.

• *Universitario, sala Lumière:* **El cañonero**, de Yangtze. 16.00. **Blancanieves**. 20.00.

## Cines del interior

• *Grupocine Siñeriz Shopping Rivera:* **Aviones 2: equipo de rescate**. 3D 14.45, 16.30. **Cómo entrenar a tu dragón**. 3D 18.10. **El amanecer del planeta de los simios**. 3D 15.30, 20.00, 22.30. **El otro hijo**. 22.40. **Guardianes de la galaxia**. 3D 15.00, 17.30, 19.50, 22.10. **Luna de miel en familia**. 20.20. **Maléfica**. 3D 18.00.

• *Shopping Colonia:* **Aviones 2: equipo de rescate**. s/d. 15.00. **El amanecer del planeta de los simios**. s/d. 17.00. **Guardianes de la galaxia**. 3D 17.15, 19.30, 21.45. **Las novias de mis amigos**. 19.00.



## LECTURAS

## Hoy

• **Matufia.** Presentación del libro de Rodolfo Santullo, perteneciente a la colección de policiales Cosecha Roja: "La parte más sórdida del fútbol se gana un lugar en el universo de la novela policial con *Matufia*, ganadora del Primer Premio de Narrativa MEC (2013). Inspirada libremente en el atentado que sufrió Ricardo Gabito en el 2003, esta novela indaga una vez más la relación entre fútbol, dinero y corrupción. El iracundo periodista deportivo Néstor Serrato es herido de bala. Ante la inoperancia policial, Serrato decide emprender la investigación por su cuenta. Pero la lista de enemigos que se le tienen jurada es larga: el *Chiqui Rivarola*, un jugador que vio truncado su pase a Italia por deseches del periodista; los hermanos Chivalli, oscuros contratistas de divisiones juveniles; Emerson Fernández, dirigente de la AUF..., cualquiera de ellos pudo contratar a alguien para matarlo. Llegar a identificar a los responsables es factible, pero lograr que se haga justicia cuando hay muchos intereses mezclados, es otra cosa". Acompañarán Luis Fernando Iglesias y Gonzalo Delgado. A las 19.00 en Fundación Unión-Espacio Cultural Contemporáneo (Plaza Independencia 737). Entrada libre.

## EXPOSICIONES

## EXPOSICIONES

## Inauguran

• **Episodios II: improvisación escénica.** Dirige Lucía Naser. El proyecto tiene como objetivo reencontrar danza y ficción desde diferentes configuraciones que ponen en juego experiencia y representación. "Tomando referencias de los universos imaginativos de los superhéroes, el transformismo, la ciencia-ficción y la lucha libre, *Episodios* se propone una investigación sobre los cuerpos de la ficción. Cuerpos irreales, imposibles, movidos a partir de fantasías especulativas, alejados de toda pretensión de representatividad literal, legible o directa. Cuerpos imaginarios versus cuerpos imaginando. El entre-lugar entre lo concreto y lo ficcional, o precisamente la imposibilidad de discernir definitivamente entre ambos es la cuestión que exploramos a través de la investigación

corporal, escénica y del diálogo sobre la misma". Participan Pablo Albertoni, Bruno Britos, Vera Garat, Diego González, Carolina Guerra, Ignacio Gutiérrez, Lucía Naser, Leticia Skrycky, Martín Molinaro y Nacho Correa. Única presentación, mañana a las 20.00 en Punto de Encuentro (San José 1116). Entrada libre. Capacidad limitada.



## OTROS

• **Amamantar y trabajar es posible.** En el marco de la Semana Mundial de la Lactancia, el directorio del Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU) inauguró el primer espacio de lactancia del organismo, en el primer piso de la División Salud, en General Flores 3214. Las trabajadoras de la actividad privada tienen derecho a la reducción de una hora diaria en su jornada laboral durante el período de lactancia. La certificación es expedida por el INAU para garantizar el derecho de todos los niños a ser amamantados. Hoy de 14.00 a 15.00 se realizará una jornada abierta a cargo del Programa de Apoyo a la Lactancia Materna en Trabajadoras Uruguayas, en la sala de prensa del INAU (Piedras 482). Entrada libre.

• **Charla "Discapacidad y cuidados".** El Frente en Movimiento inicia su ciclo de charlas. En esta oportunidad el tema será "Discapacidad y cuidados. Antes y después del sistema de asistentes personales", a cargo de María José Bagnato (directora del Programa Nacional de Discapacidad del Ministerio de Desarrollo Social), Jorge García y Graciela Rodríguez, con la moderación de Jorge Tourón (representante de la Federación Nacional de Sordos del Uruguay) e introducción de Nora Castro. En la charla se presentarán los puntos de vista de las personas con discapacidad, familiares y un análisis de lo que se considera que debe abordar la política pública en esta materia. Hoy a las 19.00 en Buenos Aires 400. Entrada libre.

• **Charla "Uruguay-i: expedición fluvial, río de los caracoles".** En el marco de la exposición homónima, profesionales de distintas áreas hablan sobre el proyecto y la experiencia de su generación. A las 19.00. Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini s/n. 29087643).

• **Microcinema Goes.** Hoy se proyectará *Los últimos cristeros*, de Matías Meyer. "A fines de los años 30, en las montañas áridas de México, un coronel cristero y sus últimos hombres se resisten a dejar las armas. Son perseguidos por el gobierno y para enfrentarlo necesitan municiones. Sin embargo, el apoyo no llega y la vida en la sierra es cada vez más difícil; la guerra está acabando. Los cristeros defendieron, en nombre de Dios, a la Iglesia en el momento en el que el Estado mexicano le quitaba el poder hasta entonces intocado". A las 20.00. Centro Cultural Terminal Goes (General Flores esq. Domingo Aramburú. 19507177). Entrada libre.



## PRONÓSTICO

**Para hoy:** Montevideo: 14°C/8°C, soleado. Vientos del SO a 21 km/h. Humedad: 69%.

**Para mañana:** Montevideo: 16°C/6°C, soleado. Vientos del OSO a 13 km/h. Humedad: 68%.

Intendencia de Montevideo

17:00 HRS.

**SÁBADOS Y DOMINGOS**

CONCIERTOS PARA NIÑOS PARA DISFRUTAR EN FAMILIA.

MES DE LOS NIÑOS

EN **tevéCIUDAD**

# Oferta, demanda y talento

## Salarios y cotización rondando la pelota

El encuentro es en el mercado. Ahí se citan permanentemente equipos con propósitos deportivos y económicos definidos por sus intereses y el futbolista como motor impulsor ofreciendo su trabajo como mercancía, como cualquier bien. No habría fútbol sin futbolistas, y sobre eso no hay discusión. Pero, con el paso del tiempo y la acentuación cada vez mayor en la exigencia de obtener el éxito, aquel juego lúdico y con afán de ganar por ganar se ha ido perdiendo. De la pobreza de gloriosos campeones de antaño, que terminaron como empleados de seguridad o serenos de estación de servicio, a los hombres de hoy y sus millones.

EL TALENTO paga. Sin embargo, las desigualdades se siguen manifestando. Es real la pobreza de muchísimas ligas de fútbol, y también es verdad que hay países que con sus competencias son la punta de lanza en compra y venta, con seductoras ofertas entre jugadores, agentes del mercado, clubes y contratistas. Se ve con nitidez que existen campos de juego perfectos para desarrollar el deporte como si fuera una danza, pero también es tácito que el subdesarrollo tiene pies descalzos en canchas sin césped. Y, como estas divergencias, muchas otras más, desde lo colectivo hasta lo individual.

El talento paga y el salario se arregla bilateralmente: jugador-equipo. Jugador, como la empresa unipersonal amateur que es, sostenido con representantes como asesores. Si bien no se sabe aún cuánto ganará Luis Suárez en el Barcelona (según medios de comunicación españoles ya firmó el contrato, pero no se dieron a conocer las cifras), sí se sabe que en su anterior club, el Liverpool inglés, ganaba aproximadamente 11 millones de euros al año. Nueve más gana el mejor pago del mundo, Lionel Messi; Cristiano Ronaldo, en Real Madrid, levanta 18 millones al año, Zlatan Ibrahimovic, de Paris Saint-Germain (PSG), casi 15 millones, Radamel Falcao en el Mónaco francés, 14 millones, y el defensa brasileño Thiago Silva, 12 millones de euros anuales en el PSG. Las preguntas surgen solas. ¿Es un negocio reutilizable? ¿Amortizan los clubes esos desproporcionados desembolsos de dinero? ¿Con qué parámetros medir esos salarios?

### Como la economía misma

Algunas teorías económicas han acompañado al fútbol desde que es profesional y ayudan a comprender el fenómeno del negocio. Casi en desuso quedaron los clásicos y su concepción del valor dependiendo de la cantidad de trabajo necesario para producirlo; al menos, no sería aplicable. El marxismo y su plusvalía, aquella que excede las horas de trabajo socialmente necesario para producir, tampoco parecerían adaptarse al fútbol contemporáneo. En cambio, en las teorías neoclásicas de los marginalistas y su visión desde la demanda hay cosas a tener en cuenta. Por ejemplo, que el valor está relacionado a la escasez y la utilidad (Marx también teorizó sobre la escasez). Aquellos teóricos consideraban que lo escaso debería ser más caro, porque da una utilidad o satisface una necesidad.

Sesgando esa idea al mundo del fútbol, se puede considerar el talento como un bien escaso. No sólo por su valor en la ausencia, sino porque también brindaría cierta utilidad para el demandante. Cuando Ricardo III clamó "un caballo, mi reino por un caballo", no quiso sugerir que el valor de su reinado valía eso, sino que el valor del caballo era la posibilidad de salir corriendo de aquella batalla y salvar su vida. En el momento justo, un arquero, un defensor, un volante o un delantero tienen la posibilidad de arreglar su contrato por la necesidad que un club tiene de ellos.

No hay santos. Los clubes con poder adquisitivo para comprar futbolistas con talento se mueven dentro de las teorías de la expectativa y la especulación. La expectativa -o vanidad- de ser el mejor, de consagrarse campeón, de posicionarse adelante en un mundo donde vale tanto el éxito deportivo como la billetera para mostrar. Especulación porque la tasación del contrato tiene un significativo valor del presente pero también lo tiene para su futuro. Suárez, para seguir con el mismo ejemplo, fue comprado en un inicio por Groningen de Holanda por 900.000 dólares en 2006 y, ocho años después, vale casi 100 veces más. De igual manera, Suárez, en base a su rendimiento, los goles, las estadísticas, y lo que representa en cualquier concepto de marketing, ha ido mejorando su contrato con esos argumentos como venta de su fuerza de trabajo. Se puede concluir entonces que, entre la oferta, la demanda y el talento (entendiéndose esto como las cualidades deportivas de un jugador para "solucionar" las necesidades que se plantean en una cancha o determinado sector de ella) se mueven contratistas y futbolistas para exigir sus condiciones salariales ante un club. Ahora, ¿cualquier equipo del mundo puede plantearse pagar un contrato millonario?

### Difficilmente

Todos quisieran consumir una parte de Suárez, pero no todos pueden. Hay círculos concéntricos que grafican que no. A medida que un jugador va aumentando sus desempeños y hace crecer su estadística, aumenta su cotización y su contrato. Esto genera que los clubes con menos capacidad económica no puedan afrontarlo. La dimensión que va aumentando el crecimiento de un futbolista hace que los equipos vayan asumiendo que hasta cierto punto pueden ofrecer, pero



\* FOTO: FERNANDO MORÁN (ARCHIVO, JUNIO DE 2012)

más no. Groningen bancó a Suárez porque no estaba consagrado. Hoy no lo podría hacer. El último círculo concéntrico hace que los más poderosos, llámese Real Madrid, Barcelona, Manchester, los equipos con capitales árabes y algún otro más, sean el único destino posible para tanto talento y millón.

Lo que tienen a favor dichos clubes -además de la billetera- para poder sostener eso es la certeza de que el jugador les reportará utilidades al menos tan buenas como las que les van a pagar de contrato. Ése es el piso. En el tiempo que lo mantengan va a generar ese margen o más millones que cubran el salario. Lo hacen porque tienen montada la estructura (el circo) para vender y promocionar el espectáculo, desarrollando negocios enormes de consumo basados en el marketing, que permiten que las ganancias derivadas por la compra de un jugador sean mayores que el gasto de salario y fichaje. La ambición y el éxito desnudan la contradicción de pagarle millones a cualquier futbolista porque va a meter goles, aunque no vaya a salvar el planeta.

### Con mínimo pero sin tope

La FIFA establece requisitos mínimos para contratos de jugadores de fútbol profesional. Dice, en relación a las partes contratantes, que se "aplicará la legislación nacional del país en el que esté registrado el club". En Uruguay, el estatuto del jugador profesional establece, en su capítulo III artículo 12º, las condiciones de las retribuciones mínimas. Indica

que "en ningún caso la retribución y pago mensual para los futbolistas pertenecientes a entidades que militan en la Primera División Profesional será inferior al equivalente a 10 (diez) Bases de Prestaciones y Contribuciones (BPC)". Al día de hoy, con el valor de las BPC en 2.819 pesos (enero de 2014), el salario mínimo nominal de un futbolista que juega en Uruguay es de 28.190 pesos. Queda claro, el mínimo está sujeto a la ley y debe cumplirse. De todas maneras, muchas veces no se cumple, y antes de cada torneo, la Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales debe intervenir.

Volviendo al mundo fútbol, dada la disparidad en los torneos, cada vez más restringidos a poder armar un combinado de estrellas para ganarlos, asegurado el piso se podría plantear topear los salarios.

En otros deportes existe. En la liga de básquetbol estadounidense, la NBA, existe el *salary cap*. En convenios de negociación colectiva, liga y sindicato de jugadores acuerdan asignar topes salariales por igual. Cada equipo tiene una cantidad total de dinero y con ella paga a sus jugadores, no más. Al menos, es un intento de verle la cara a la justicia deportiva y hacer olvidar los rostros, cada vez más habituales, de jeques árabes o millonarios rusos que compran todo, generando una competencia desleal y dejando una sensación tácita de que el fútbol se parece a una máquina de lavar dinero. Si bien se puede pecar de ingenuidad solicitando esto -por que da impresiones de utopía ante el capital- hay que recordar que la FIFA tiene respaldo para los menos privilegiados en los Derechos de Formación y el Mecanismo de Solidaridad. Deberán ser los futbolistas, el gran grueso mundial de jugadores que ganan lo que cualquier laburante, los que en acciones conjuntas y/o sindicalizadas presionen para intentar acortar la brecha. Sin ello, los patrones festejan.

### No cierra

Para que hubiera un salario de futbolista, debió existir antes una profesionalización del futbolista, y viene de antaño, mucho antes de lo que se piensa. Ya desde finales del siglo XIX, amateurismo y profesionalismo se debatían en Inglaterra, y a comienzos del XX en Uruguay se cobraba por jugar. Digamos, un profesionalismo amateur. Hoy cambió. Pero, en pleno siglo XXI, la FIFA sigue sin parámetros para medir el salario, y eso hace difícil identificar si existe burbuja económica o no.

Aparentemente, las enormes millonadas son reutilizables, y los clubes amortizan sus desproporcionados desembolsos de dinero bailando de la mano entre publicidad, promoción, precios, productos, directa o indirectamente relacionados al fútbol. La lógica es capitalista y el talento, lo más preciado. El capital no quiere perderse la oportunidad de no tenerlo. La burbuja, sí, es creer que cada botija con pies descalzos llegará a arreglar el contrato que le salve la vida. ■

Fernán Méndez



Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

MINISTERIO DE VIVIENDA, ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE  
DIRECCIÓN NACIONAL DE MEDIO AMBIENTE

### Comunicación de Proyecto Viabilidad Ambiental de Localización MANIFIESTO

Se hace saber que se pone de manifiesto en las oficinas de la Dirección Nacional de Medio Ambiente (Galicia 1133, piso 2º) por el término de 10 días hábiles (artículo Nº 15 del Reglamento de Evaluación de Impacto Ambiental, Decreto 349/2005 del 21 de setiembre de 2005), la Comunicación de Viabilidad Ambiental de Localización presentada por **Enerthey S.A.** del proyecto "Parque Eólico Itapebí" a instalarse en los padrones Nº 2895, 3084, 1194, 9794, 9793, 3083 y 8436 de la 11ª Sección Judicial del departamento de Salto, paraje Colonia Itapebí. El acceso al predio se realiza a través de la Ruta Nº 3, accediendo por un camino vecinal hacia el este a unos 35 Km al norte de Salto. El objetivo del proyecto es la instalación de un parque eólico compuesto por 50 aerogeneradores de 2 MW de potencia unitaria. La Comunicación también se encuentra disponible en la página de Internet de la Dirección Nacional de Medio Ambiente en el sitio: <http://www.mvotma.gub.uy/ambiente-territorio-y-agua/gestiona/puesta-de-manifiesto/itemlist/category/174-manifiestos.html>

En el plazo indicado, los interesados podrán formular por escrito las apreciaciones que consideren convenientes.

Montevideo, 30 de julio de 2014.

# No baja

Urunday Universitario sigue arriba; mañana se inicia la 15ª jornada

La fecha que pasó no modificó ni arriba ni abajo la tabla de posiciones del Metropolitano de básquetbol. El estudioso del Prado sigue en lo más alto, un punto por encima de Welcome, mientras que Tabaré se afirma en el tercer lugar. Abajo, continúan igualados Yale, 25 de Agosto y Marne, que parecen ser los equipos que luchan por permanecer en la categoría. Esta noche en el Torneo Litoral Norte seguirán los *play off* de los que saldrán los cuatro clubes de Salto y Paysandú que lucharán por los ascensos con los capitalinos.

TRAS LA FECHA de lunes y martes, el Metro continuará el viernes a las 21.15 con la disputa de tres partidos. Unión Atlética será local ante Urunday Universitario, en lo que será el juego más destacado de la etapa. En Capitol, el equipo que dirige Alberto Rico recibirá a Welcome. Además, Yale en Jacinto Vera se enfrentará a Stockolmo.

El sábado se cerrará la 16ª fecha. A las 18.30, 25 de Agosto chocará con Marne, en un cotejo clave por la zona baja del campeonato. A esa misma hora, Olivol Mundial será anfitrión de Verdirrojo en la avenida Millán, y a las 19.30 Nacional y Tabaré se verán las caras en la cancha de Atenas, en otro destaque de la jornada.

Ya están fijados los partidos del lunes, que serán cinco: Stockolmo-25 de Agosto, Urunday Universitario-Olivol Mundial, Welcome-Yale, Marne-Unión Atlética y Tabaré-Capitol. El martes, Verdirrojo y Nacional en el Cerro culminarán la fecha. El miércoles

13 se disputarán los pendientes de la 13ª etapa: Stockolmo-Urunday en Welcome (jugarán el partido completo), Unión Atlética-Tabaré y Olivol Mundial-Welcome (en estos dos casos se disputarán los picos pendientes).

## Lo que pasó

El lunes Urunday Universitario venció a 25 de Agosto 81-67 con 30 puntos de su goleador Emilio Taboada. En el veinte se destacó uno de los argentinos que tiene este Metro, Darío Mansilla, autor de 21 puntos. El elenco de Héctor da Prá llegó así a nueve victorias consecutivas.

Welcome luchó y ganó ante Nacional 87-82. De esta manera, la W obtuvo su quinto éxito en fila y sigue a una unidad del líder. Por cómo está el campeonato en este momento, no es difícil imaginar que entre Urunday y Welcome saldrá el campeón del Metro. Los tricolores cortaron una racha favorable que llevaba siete fechas.

Tabaré le ganó el martes a Olivol Mundial 73-66 con el ala pivot estadounidense Willard Crews nuevamente como destacado con 18 puntos y 18 rebotes. Además, Juan José Rovira también convirtió 16, al tiempo que Jimmy Boston puso 19 en Olivol.

En un juego clave por el descenso, Capitol triunfó sobre Yale 71-70 y les sacó dos puntos a los tres últimos equipos de la tabla. Además, Unión Atlética se quedó con el punto ante Verdirrojo 74-64 con Dominique Keller como gran figura y Stockolmo hizo lo propio ante Marne 86-80 con 24 del alero Shaquille Johson.

## Se van

Los argentinos Lisandro Rasio, de Capitol, y Omar Cantón, de Nacional, dejarán sus clubes en los próximos días para comenzar la pretemporada con la institución con la que jugarán en la Liga Nacional de su país; ambos internos defenderán a Weber Bahía Basket.

Se estima que Rasio juegue ante Welcome y Tabaré en las próximas dos fechas y luego se vaya. En el caso de Cantón, podría disputar tres encuentros más antes de partir. Lo cierto es que tanto el equipo del Prado como el tricolor deberán suplantar a muy buenos jugadores y tendrán que tener buena puntería, ya que se vienen encuentros claves

para ambos en el desenlace de esta primera fase.

## Arrancaron ganando

Entre lunes y martes se jugaron los primeros partidos de los *play off* al mejor de tres juegos del Torneo Litoral Norte, certamen que clasificará a cuatro clubes a la instancia en la que se enfrentarán a equipos del Metropolitano para definir dos ascensos a la Liga Uruguaya de Básquetbol (LUB).

Los locales hicieron valer su localía en la mayoría de los casos y comenzaron 1-0 la serie, por lo que con un triunfo más seguirán en carrera. Allavena superó a Pelotaris 70-60 en su gimnasio, con 17 puntos del estadounidense Kevin Nelson. En el perdedor, el alero Christian Modernell finalizó con 9 unidades. También en tierras sanduceras, Paysandú Wanderers le ganó sin mayores inconvenientes a Ferro Carril de Salto 104-76 con Kenny Williams como máximo anotador con 26 tantos.

Salto Uruguay superó a Atlético Juventus 88-68. Maximiliano de Fino se despachó con 30 unidades, mientras que Pablo de los Santos no pudo repetir sus destacadas actuaciones en otros juegos, culminando con 9 puntos. En el gimnasio de Universitario, la U venció a Touring de Paysandú 86-75. El ala pivot Fernando Ferreira aportó 22 tantos en el ganador, mientras

## POSICIONES METRO 2014

EQUIPO	PJ	PG	PP	PTS
Urunday Universitario	13	12	1	25
Welcome	13	11	2	24
Tabaré	13	9	4	22
Nacional	14	8	6	22
Unión Atlética	13	8	5	21
Verdirrojo	14	6	8	20
Stockolmo*	13	7	6	19
Olivol Mundial	13	6	7	19
Capitol	14	5	9	19
Yale	14	3	11	17
25 de Agosto	14	3	11	17
Marne	14	3	11	17

\*Fue sancionado con la quita de un punto.

que Juan Magnone anotó 19. Entre hoy y mañana se disputarán los segundos encuentros. En caso de ser necesarios los terceros partidos, éstos serán entre lunes y martes de la próxima semana.

Luego de estos *play off* se conocerán los cuatro equipos que lucharán con los clubes del Metro por ascender a la LUB. Se conformarán dos cuadrangulares, de los cuales los dos primeros se meterán en el Súper 4 por los ascensos, con la salvedad de que sólo puede ascender un club del interior. En las últimas horas se conoció que se quiere adelantar para la primera semana de setiembre esta definición y no esperar hasta fin de dicho mes. En la próxima reunión de dirigentes de la categoría se tratará el tema. ■

Carlos Barrios



## Apuntes para ir de copas

### HASTA LO ÚLTIMO

Nacional de Paraguay y San Lorenzo de Almagro, de Argentina, empataron 1-1 el primer partido final de la Copa Libertadores de América, jugado anoche en el estadio Defensores del Chaco, de Asunción. La victoria se les escapó en forma increíble a los azulgranas porteños, porque fue recién en el minuto 92 que llegó el gol de los tricolores guaraníes, anotado por el delantero Julio Santa Cruz, el hermano menor de Roque, otrora figura del fútbol paraguayo.

El duelo entre los tricolores paraguayos y los azulgranas porteños, que por primera vez en su historia están disputando la definición del torneo más importante del fútbol sudamericano, tuvo como protagonista al equipo visitante, que basó su supremacía en un trabajo colectivo muy parejo, en el que se destacó la dupla de volantes centrales que integran Juan Mercier y Néstor Ortigoza, jugador argentino que por su descendencia paraguaya llegó a jugar en la selección albirroja. Los volantes ofensivos Ignacio Piatti y Pipi Leandro



Mauro Matos, de San Lorenzo, ante la marca de Silvio Torales y Raúl Píris, de Nacional, ayer en el estadio Defensores del Chaco de Asunción (Paraguay). \* FOTO: ANDRÉS CRISTALDO, EFE

Romagnoli aportaron su talento en la creación, y el goleador Matos estuvo fino en una de las pocas chances claras que tuvo su equipo, para definir con una preciosa volea una buena jugada

de ataque que desniveló el marcador a los 19 minutos del segundo tiempo. El gol pareció sentenciar la historia del primer duelo, pero a pesar de sus limitaciones, los paraguayos tuvieron

la virtud de la persistencia, y así llegaron al empate agónico, que reabrió aun más la expectativa para la revancha que se jugará el miércoles en el Nuevo Gasómetro de Buenos Aires.

Martín Cauteruccio, el único jugador uruguayo que está disputando la definición de la Libertadores, estuvo en el banco de suplentes y anoche no tuvo minutos en la cancha.

El miércoles se decidirá que equipo será el campeón de la Libertadores, y vale recordar que, de acuerdo al régimen de disputa de la final del torneo, y a diferencia de lo que ocurre en las anteriores instancias de *play off* del certamen, los goles convertidos como visitante no tienen un valor especial, por lo que si el partido termina empatado por cualquier resultado habrá que jugar un alargue y, en caso de que se mantenga, el título se definirá por penales.

El campeón de la Libertadores participará a fin de año en el Mundial de Clubes, que al igual que en la edición anterior, se celebrará en Marruecos. Hasta el momento hay cuatro clasificados al torneo: Real Madrid, campeón de Europa, Cruz Azul de México, monarca de la Concacaf, Auckland City, campeón de Oceanía, y el Mogreb Tetuán marroquí, clasificado al evento por ser el campeón del país organizador del Mundial. ■